ВИТЕБСКИЙ
Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»
ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД
ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА
№9 (114) ЧЕТВЕРГ, 8 МАРТА 2012 ГОДА
ЦЕНА — СВОБОДНАЯ
ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО



СКВОЗЬ ТЕРНИИ – К ЖИЗНИ
СТР. 3



ЛИДА... И ПРИНЦ ДАТСКИЙ
СТР. 5



«Я НАУЧИЛА ЖЕНЩИН ГОВОРИТЬ...»
СТР. 7



Кастусь Северинец

ЕДИНСТВЕННОЙ

Не стоит про бессмертие –
Пустое.
Перед Всевышним мы и так равны:
И я,
Чья жизнь гроша не стоит,
И Женщина,
Которой нет цены.

Когда к душе
Подступится забвенье,
И потеряю всё, что берегу,
Я встану перед нею на колени,
Но вымолить прощенья
Не смогу.

Фото Андрея Лейкина

ВИТЕБСКИЕ ГАИШНИКИ ПОЛУЧИЛИ «ЗОЛОТОГО ТАРАКАНА»

Антипремию «Золотой таракан» присудили им белорусские феминистки группы «Крапіва беларуская».

Инициативная группа белорусских феминисток «Крапіва беларуская» еще в феврале объявила премию «Крапивная ветвь» – за развитие гражданского общества и борьбу против сексизма, и антипремию «Золотой таракан» – за дискриминацию по признаку пола. Итоги премии были объявлены 5 марта.

Сотрудники ГАИ УВД Витебского облисполкома «победили» в номинации «**Организации, замеченные в дискриминации граждан Беларуси по признаку пола**» – за гендерную войну, которую они развязали против женщин за рулем. За что и получили «Таракана».

Напомним, в январе 2012 года эта организация предоставила СМИ некорректную выборку из статистики по аварийности в Витебской области. Из информации ГАИ следовало, что женщины-автомобилистки водят хуже и представляют большую опасность за рулём, чем мужчины…

«Золотого таракана» в номинации «**За сексизм, мачизм, эйблизм, гомофобные, женоненавистнические и любые другие дискриминационные высказывания и поступки в публичной сфере Беларуси**» получил **Линкус Динас Гедемино** – бывший функционер РУВД, избивавший и угрожавший изнасилованием руководителю Гражданской Кампании «Наш Дом» Ольге Карач, а также подозреваемый в других эпизодах насилия, в том числе сексуального характера. (В данный момент майор осужден за избиение своего коллеги).

В номинации «**Женщины, проявившие себя в дискриминации сестёр по полу**» антипремию заработала глава Центризбиркома РБ **Лидия Ермошина.**

А настоящими «крапивными» героинями стали режиссёр **Кристина Вязовская** и журналистка **Марина Коктыш**. Они стали лауреатами настоящей (безо всякой приставки анти-) премии «Крапивная ветвь».

Кастусь ПАЛАНЕЦ

ШЕСТВИЕ НА ДЕНЬ ВОЛИ? ЗАПРЕТИТЬ!

Витебский горисполком отказал в проведении шествия на День Воли в Витебске. Заявители обжалуют решение городских властей в суде.

Витебские активисты **Алексей Гаврутиков**, **Христофор Желяпов** и **Ян Державцев** хотели организовать праздничное шествие 25 марта от пирамиды «Марко-сити» до сцены на площади Свободы в областном центре.

Так как места начала и завершения предполагаемого шествия находятся в разных районах города (площадка у пирамиды относится к Железнодорожному району, а площадь Свободы – к Октябрьскому) заявку подавали не в районные администрации города, а в горисполком.

Ответ был получен за подписью заместителя председателя **Владимира Шломы**. Горисполком отказал в проведении массового мероприятия, сославшись на то, что «заявленное место проведения не определено решением Витебского горисполкома от 10 июля 2009 года № 881 «О массовых мероприятиях в городе Витебске».

«Мы обжалуем решение горисполкома в Октябрьском суде Витебска. Каковы наши доводы? Действительно, в п.1 указанного в отказе решения определены три основных места проведения массовых мероприятий в Витебске: Парк имени Советской Армии (парк «Мазурино»), парк культуры и отдыха железнодорожников и парк 30-летия ВЛКСМ (за СДЮСШОР «Комсомолец»). Но уже в пункте 2 сказано: «Установить, что места проведения иных массовых мероприятий определяются в каждом конкретном случае». Наш конкретный случай горисполком рассмотреть не удосужился, чем, по нашему мнению, нарушил наши конституционные права на свободу массовых мероприятий», – пояснил «ВК» **Алексей Гаврутиков**.

Перед тем как подать заявку на шествие в День Воли, активисты разослали в различные инстанции жалобы по поводу запрета на проведение предыдущей акции, которую планировали провести 19 декабря минувшего года в знак солидарности с политзаключенными. По утверждению Алексея Гаврутикова, тогда власти не соблюли установленные законом сроки по информированию заявителя о принятом решении (по закону – за пять дней до мероприятия), что и стало поводом для жалоб.

«Ответы на эти жалобы приходят очень интересные, – рассказал Алексей Гаврутиков. – *Так, областная прокуратура не усмотрела оснований для принятия мер, а вот областной исполнительный комитет нарушение установил и пообещал в лице недавно назначенного заместителя председателя Владимира Терентьева привлечь виновных к ответственности...»*

Кастусь ПАЛАНЕЦ

НОВОСТИ

ПОЖАР В РОССОНСКОЙ ШКОЛЕ



Возгорание произошло утром 7-го марта. Спасатели эвакуировали из здания более 600 человек. Не обошлось без пострадавших.

При пожаре пострадали и были госпитализированы с ушибами и переломами восемь учеников. Дети получили травмы, когда выпрыгивали из окон, спасаясь от пожара. Но об этом стало известно только вечером из сообщений агентства Интерфакс.

До этого пресс-служба МЧС сообщала только о том, что *«никто от ожогов и отравления угарным газом не пострадал»*. Отмечалось также, что здание Россонской средней школы им. Машерова не пострадало, но *«прокопчены стены»*.

Как сообщили «Витебскому Курьеру» в администрации школы, учебный процесс был возобновлен через несколько часов после происшествия. *«У нас все хорошо»*, – сообщили в учительской по телефону.

В Россоны выезжали начальник областного управления здравоохранения **Юрий Деркач** и председатель облисполкома **Александр Косинец**.

По предварительным данным МЧС, причиной пожара стало возгорание складированной макулатуры.

Кастусь ПАЛАНЕЦ, фото МЧС

ПОБЕДЫ – НЕ КОНФИСКУЕШЬ!

Витебская милиция задержала 4 марта на трассе Смоленск – Витебск часть тиража газеты «Наш Дом инфо». Выпуск газеты был посвящен победам Гражданской Кампании «Наш Дом» в прошедшем 2011 году.

Автомобиль, в багажнике которого перевозилась часть тиража (25 тыс. газет), остановил сотрудник ГАИ **Соловьев Е.В.** Обнаружив газеты, он позвонил начальству, а после этого попросил водителя проехать в ОВД Витебского района.

В отделении, при понятых и журналистах, милиционеры произвели изъятие печатной продукции. Процедура, проводимая **Барбаровичем А.В.**, проходила с нарушениями. В частности, водителю не разъяснили суть процедуры и его права, а также не предупредили о том, что сотрудники милиции будут производить фотосъемку.

После изъятия тиража был произведен подробный досмотр автомобиля, но протокол досмотра также не составлялся.

Изъятие тиража обосновали тем, что сотрудник издательского дома «Зубр», находившийся за рулем задержанного автомобиля, якобы нарушил Закон о СМИ – незаконно распространял газету. Между тем, газета не распространялась, а перевозилась в автомобиле со всеми сопутствующими накладными.

Юлия СЕРГЕЕВА, Олег ВАСЫЛЫШИН



Кто задержал, тот и носит. Фото Юлии Сергеевой



СОВЕТЫ ПРАВОЗАЩИТНИКА ПАВЛА ЛЕВИНОВА

Вопрос.

Мне отказали в прохождении водительской медицинской комиссии для продления медицинской справки не по месту регистрации. Насколько это законно?

Сергей, Полоцк.

Ответ. Для получения медицинской справки о состоянии здоровья, подтверждающей годность к управлению механическими транспортными средствами, можно обращаться в любую водительскую медицинскую комиссию, а не только по месту регистрации. Однако следует иметь в виду, что Вы обязаны предоставить следующие документы: паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, выписку из медицинских документов, выданную поликлиникой по месту медицинского обслуживания; сведения из наркологического и психиатрического диспансеров, а также две фотографии размером 30 на 40 миллиметров. Если Вами предоставлен полный пакет требуемых документов, то отказ неправомерен.

Вопрос.

Предусмотрена ли группа инвалидности при заболевании головного мозга?

Екатерина, Орша.

Ответ. Медицинские критерии и другие условия для определения инвалидности определены Инструкцией о порядке и критериях определения группы и причины инвалидности, утвержденной постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 25 октября 2007 года №97. Основанием для определения инвалидности является не наличие того или иного диагноза, а вызванные заболеванием (травмой) ограничения жизнедеятельности.

ВОТ, ОКАЗЫВАЕТСЯ, КУДА УХОДЯТ СРЕДСТВА НА КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

Жители микрорайона «Школьный» г. п. Лиозно задали проблемные вопросы представителям районной «вертикали». Сообщение об этом мероприятии районной газеты «Сцяг перамогі» достойно внимания прокуратуры.

Судите сами. Как пояснил директор УП ЖКХ **Александр Корнейчик**, выделяемые в текущем году бюджетные средства (а в 2012-м это более 576 млн. рублей) пойдут на погашение задолженности перед организациями-подрядчиками, которые работали на объектах района в ходе подготовки к фестивалю-ярмарке тружеников села «Дожинки-2011». Поэтому в планах на этот год капитальные ремонты жилых домов не предусмотрены…

Что же получается? Областные «Дожинки», а если быть предельно точным, то «Фестиваль-ярмарку тружеников села «Дожинки-2011» в октябре прошлого года оплатили из кармана лиозненцев. Тогда на объектах работали 14 подрядных организаций из Витебска, Орши, Полоцка… Отремонтировать и модернизировать требовалось более 70 объектов на сумму почти 40 миллиардов рублей.

Теперь жители случайно узнали, за чей счет повеселились и полюбовались на марафет гости и передовые механизаторы.

В этой связи Гражданская кампания «Наш Дом» хотела бы категорически напомнить, что переброска бюджетных средств с одной статьи на другую, и уж тем более средств жильцов, уплаченных по графе «капремонт», не входит в компетенцию директора ЖКХ. Не уполномочен этот чиновник и информировать граждан о подобных рокировочках. Закон Республики Беларусь от 16 июля 2008 г. № 405-З «О защите прав потребителей жилищно-коммунальных услуг» обязывает заниматься такими вопросами исполкомы.

Если у председателя Лиозненского районного исполнительного комитета **Ивана Антоновича Лавриновича** есть сомнения в правомерности наших суждений, то мы рекомендуем ему внимательно прочитать статью 24 названного закона.

Кроме того, специально для ликвидации юридической безграмотности чиновников этого органа властной вертикали и для 36 депутатов Лиозненского районного Совета во главе с **Тамарой Леонидовной Дрилёнок**, которые призваны, согласно Конституции, «сдерживать и уравновешивать исполнительную власть», сообщаем точный текст статьи 11.69 Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях: *«Нецелевое использование или использование с нарушением законодательства отчислений на капитальный ремонт вспомогательных помещений, конструктивных элементов, инженерных систем многоквартирного жилого дома, аккумулируемых на специальных счетах организаций, осуществляющих эксплуатацию жилищного фонда, или местных исполнительных и распорядительных органов, открываемых для накопления средств, поступающих на капитальный ремонт, – влекут наложение штрафа в размере от десяти до тридцати базовых величин».*

Гражданская кампания «Наш дом» отмечает признание чиновников Лиозненского райисполкома и их официального печатного органа в нарушении закона. И надеется на соответствующую реакцию Витебской областной прокуратуры, где не только должны дать принципиальную оценку «рокировочке» в Лиозно, но и упредить нечто подобное в столице областных «Дожинок – 2012» в городе Толочине.

Николай ПЕТРУШЕНКО

СКВОЗЬ ТЕРНИИ – К ЖИЗНИ



Дмитрий Стемасов



Можно сказать, на одном дыхании 6 марта в витебском Дворце спорта прошел круглый стол (презентация) по исследованию занятости инвалидов-колясочников Витебской области. Мероприятие было организовано «Офисом по правам людей с инвалидностью».

Данное учреждение находится в Минске. Основной род его деятельности – просветительский, в соответствии с законодательством Республики Беларусь и Уставом организации.

Мероприятие проходило под девизом: «Каждое общество сильно настолько, насколько силен в нем каждый».

Жизнь инвалидов-колясочников трудна, об этом и шел разговор за круглым столом. Председатель Витебской объединенной организации ОО «Республиканская ассоциация инвалидов-колясочников» **Дмитрий Стемасов** рассказал, что на Витебщине – 2,5 тысячи инвалидов-колясочников. А в областном центре их зарегистрировано 500 человек. К сожалению, по словам Дмитрия Николаевича, в Витебске эта категория граждан трудоустроена лишь на 10%. Он привел сравнение с Китаем, где люди с подобными недугами трудоустроены на 80 процентов. Что и говорить: цифры – упрямая вещь.

Куда пойти…

Дмитрий Стемасов во время срочной службы в войсках МВД был случайно ранен своим сослуживцем: пуля из пистолета Макарова угодила в шею. С тех пор он инвалид. Но молодой человек сумел стать полезным обществу и пятистам инвалидам, которых он опекает в организации.

Стемасов подчеркнул, что одним из основных прав каждого гражданина государства является право на труд. Это относится и к людям с ограниченными возможностями. И это для человека не только способ материального обеспечения, но и возможность самореализации и приобщения к общественным ценностям. Несмотря на предпринимаемые государством меры, проблема трудоустройства людей с инвалидностью по-прежнему актуальна.

Комплексных мер по решению этой проблемы в Беларуси крайне мало. Озвучены были цифры за 2011 год трудоустройства инвалидов в других странах: например, в США трудоустроены за один год 29%, в Великобритании – 40%... Сравните с нашими 10 процентами.

Не зря Дмитрий Стемасов обратился к присутствующим представителям СМИ с просьбой озвучить в своих репортажах, что на собрание были приглашены специалисты Белтелекома, но они не пришли, хотя именно в этой сфере уйма возможностей по трудоустройству инвалидов. Видимо, у монополиста своих дел невпроворот.

Где же наши колясочники?

Из 500 витебских инвалидов-колясочников на собрании присутствовали 15 человек. Я побеседовал с членом совета ВОООО РАИК магистрантом ВГУ **Сергеем Пашковичем**.

– Когда я учился в университете им. П. Машерова, меня студенты вместе с коляской заносили на лекции, потому что ступеньки не оборудованы пандусом, – говорит Сергей. *– С такой же проблемой сталкиваются инвалиды почти во всех жилых домах. Они, практически, «невыездные» из квартир.*

Виктор Михайлович Покатович стал инвалидом после инсульта спинного мозга в 2004 году.

– Никто не застрахован от беды, – горько признается он. *– Я работал инженером-электронщиком, а сейчас инвалид 1-ой группы. Пенсия 1 млн. 200 тысяч. В нашей стране куча проблем, и все они упираются в финансы. У нас в городе, да и по всей республике всего лишь около 30% пандусов, которые обустроены для инвалидов по стандарту, когда уклон их составляет 7 градусов. Такой пандус оборудован при входе в храм возле Ратуши, а остальные устроены лишь по команде: «Сделать!» В итоге, наклон может быть до 45 градусов. Попробуй хотя бы здоровый человек спуститься или подняться по такой крутизне, да еще без поручней. Не могут сами, пусть бы позаимствовали зарубежный опыт, где человек-инвалид не на словах, а на деле – равноправный член общества. Там же кругом безбарьерная зона. Прокатиться по нашим тротуарам на коляске – сущий ад. Тротуары везде с бордюрами. Приходится передвигаться по проезжей части. Коляски белорусского производства – это же груда металла. Причем таких объемов, что ни в лифт, ни в квартиру не въехать. Приходится покупать за свои кровные дорогую импортную технику. Вот приобрел за 1,5 тысячи долларов бэушную коляску, но она меня устраивает. Она же как игрушка. Вот мы и говорим: «Через тернии – к звездам, точнее – к жизни».*

На местах самостоятельно никто ничего не решает, пока сверху не дадут по башке.

Говорили участники собрания и о других проблемах. Например, трудоустроился инвалид, и он тут же лишается льгот: не полагается социальная путевка в санаторий, МРЭК может снизить группу инвалидности…

Проблем у инвалидов много. К сожалению, реализация государственных программ, направленных на трудоустройство людей с инвалидностью, снизилась за последние два года. Зато доклад о работе Управления по занятости комитета по труду и социальной защите витебского облисполкома (зам. начальника **Людмила Феликсовна Зайцева**) был долгим и носил характер «средней температуры в больнице».

Прозвучала на круглом столе информация о том, как в свое время диктатор Испании Франко решил проблему по трудоустройству инвалидов-колясочников. Однажды, проходя мимо торговца лотерейными билетами, он увидел попрошаек-инвалидов. С тех пор на этих местах стали работать инвалиды.

Специалист по коммуникациям «Офиса по правам людей с инвалидностью» **Таисия Пастухова** сказала, что очень незначительное количество людей с ограниченными возможностями знают свои права. Офис помогает им с правовой поддержкой. Профессиональная команда юристов Офиса оказывает бесплатные услуги по адресу:

г. Минск, ул. Воронянского, дом 50, корпус 4, офис 101 (п/о 220029).
Тел. +375 (17) 256-08-29.

Владимир ЖИГУЛОВ, фото автора

КАРТИНА «ПРИПЛЫЛИ»

Стало привычным для наших «отцов города» совсем не считаться с мнением людей. Честно говоря, уже даже не хочется на эту тему что-либо писать, но приходится…

Лужа на пути к властям

В редакцию «Витебского курьера» обратились сразу несколько десятков человек. Они около двух лет назад направили в витебский горисполком коллективное письмо. Эти 87 подписантов надеялись, что их вопрос будет решен мгновенно, но – увы…

Дело в том, что остановка «Спецкомбинат» автобусного маршрута №4 в 2010 году была перенесена на 150 метров. Хотите верьте, хотите нет, уважаемые читатели, но она оказалась как раз в огромной луже, разливающейся весной и осенью, а также во время ливней и затяжных дождей на проезжую и пешеходную часть дороги. Корреспондент побывал на месте разлива и воочию убедился в размерах этого озера.

Мини-митинг

Водитель автобуса **Владимир Иванович Запьянцев** так прокомментировал водную преграду:

– Нашим чиновникам надо для людей работать, а не для кого-то. Но людские беды их не волнуют. Как водитель, я нарушаю правила, ведь приходится высаживать пассажиров на необозначенной остановке. Другие этого не делают.

В считанные минуты сам собой организовался небольшой митинг. Собравшиеся высказывали свое возмущение. Эпитеты были нелестные, а предложения такие: высадить бы их хоть раз в эту лужу. Нетрудно догадаться, о ком шла речь.

Председатель гаражного кооператива **Иван Алексеевич Рубан** рассказал корреспонденту:

– Сначала я обратился в «Жилкомхоз» Первомайского района – нулевой ответ. Дальше последовала коллективная жалоба в горисполком за подписью членов ГСК, работников Спецкомбината и Зеленхоза. Получили отписку: мол, в настоящее время остановочный пункт «Спецкомбинат» соответствует предъявленным требованиям. А из-за наличия обустроенной автостоянки перенести остановочный пункт на прежнее место невозможно.

Иначе как издевательством над людьми такой ответ не назовешь. Тогда граждане обратились в газету «Витьбичи». 7 июня 2011 года была напечатана заметка по существу затронутого вопроса. Даже после той публикации власти никак не отреагировали. Видимо, чиновникам на людские беды начхать. Будем бомбить по инстанциям.



Председатель профкома Спецкомбината **Людмила Степановна Руселик** поясняет:

– Пешеходная дорожка вообще не оборудована. Снег не убирается. Представьте, каково старикам добираться до нашего комбината, чтобы заказать ритуальный обряд. Люди подвергаются опасности быть сбитыми машинами или попасть под брызги из-под колес. А неделю назад наш работник при выходе из автобуса окунулся по пояс в ледяную воду. Через день заболел.

Создается впечатление, что чиновников удовлетворяет лужа, которая с каждым годом становится все более непреодолимой водной преградой между ними и народом. Если бы хоть один раз ответственные товарищи руководители пересели из персональных автомобилей в общественный транспорт и вышли бы на этой остановке в щеголеватых штиблетах в эту лужу, проблема тут же была бы решена. Ведь всего-ничего: перенесите хотя бы временно остановку или спустите озеро, и люди будут счастливы.

В десятках отделов Витебского горисполкома и районных Администраций, в отличие от тех же мэрий европейских городов, работает на несколько порядков больше чиновников, а такой простой вопрос разрешить некому. Вот пока и называется картина: «Приплыли».

Владимир САХАРОВ, фото автора

ДАТЫ

В СССР день рождения милиции отмечали 10 ноября. После распада СССР в независимой Беларуси установили, что отряды рабоче-крестьянской милиции стали создаваться в Минске под руководством М.В. Фрунзе еще в марте 1917 года, белорусская милиция «старше» российской на несколько месяцев, поэтому 4 марта 2012 года милиция Беларуси отмечает уже 95 день рождения.





Александр Найденко

МИЛИЦИИ БЕЛАРУСИ 95 ЛЕТ

В Витебской губернии формирование первых отрядов народного ополчения по охране общественного правопорядка началось также в марте 1917 г.

Орудие политических репрессий

Милиция хотя и называлась народной (комплектовалась из народа), но всегда была орудием существующей в стране власти и выполняла ее установки. При этом власть неоднократно перекладывала свою вину в способах достижения политических целей на перегибы в работе милиции.

В довоенные годы НКВД был орудием массовых политических репрессий. Крайними были признаны довоенные наркомы НКВД **Генрих Ягода** (расстрелян в 1936 г.) и **Николай Ежов** (расстрелян в 1938 г.). Репрессии затронули и остальную милицию: пострадали более 100 тысяч ее сотрудников, из которых 20 тысяч были расстреляны. Летом 1941 г. одни милиционеры мужественно сдерживали наступавших гитлеровцев (сотрудники транспортной милиции в г. Бресте и батальон под командованием капитана **Владимирова** на Могилевщине...), затем воевали на фронте и в партизанах, где многие погибли. А другие в это время («при невозможности эвакуировать», по распоряжению ЦК ВКПб Беларуси) расстреливали в тюрьмах и на этапах в Беларуси тысячи заключенных.

В 1953 г. был расстрелян министр внутренних дел СССР **Лаврентий Берия.** Два министра внутренних дел СССР застрелились: **Николай Щелоков** – в 1982 г. и Борис Пуго – в 1991 г.

Пропал при невыясненных обстоятельствах первый из назначенных и уволенных Президентом А. Лукашенко министров МВД Беларуси **В. Захаренко**. После того министрами МВД Беларуси перебывали **В. Аголец, Ю. Сиваков, В. Наумов,** ныне эту должность занимает с 2009 г. **А. Кулешов.**

Численность населения в РБ за последние 5 лет уменьшилась на 6% (почти на 600 тысяч чел.), сократилось и общее количество зарегистрированных преступлений. Однако по нынешней численности милиции на 100 тысяч населения (около 1100 сотрудников) Беларусь в лидерах среди стран СНГ и не только. Подобная ситуация, возлагающая заметную нагрузку на госбюджет, может быть оправдана только множеством внутренних опасностей и врагов в нашей синеокой Беларуси либо подозрительностью и недоверием властей к народу. Вспоминается по этому поводу карикатура с выставки в фойе витебского кинотеатра «Спартак» в конце 1980-х годов: два чиновника выглядывают в окно на народ, собравшийся на площади перед исполкомом, и один спрашивает другого: «Можа выйдзеш, з народам пагаворыш?» Ответ второго: «Няхай з імі міліцыя гаворыць!» И теперь еще власти Беларуси общение с народом в острых ситуациях ведут с помощью милиции.

Торжество

В пятницу, 1 марта в Витебской филармонии проходило праздничное мероприятие, посвященное 95-летию милиции Беларуси. Выступивший начальник УВД Витебского облисполкома генерал-майор милиции **Найденко А.Т.** отметил достижения своих подчиненных: за 2011 год лидерами в республике стали служба участковых инспекторов, кадры и ППСМ Витебского УВД.

Милиция области стала инициатором проведения среди населения акций «Шаг навстречу» и «Гражданское мужество». В результате с помощью граждан в истекшем году было раскрыто около 100 преступлений (чуть меньше 1% от зарегистрированных). Если в 2007 г. в области было зарегистрировано 128 убийств по линии уголовного розыска, то за 2011 год – в 3 раза меньше. А. Найденко вручил отличившимся в работе сотрудникам медали, нагрудные знаки, почетные грамоты МВД, УВД, объявил благодарности.

Поздравил и поблагодарил сотрудников первый зампред облисполкома **Новацкий В.Г.,** вручив отличившимся сотрудникам Почетные грамоты, а начальнику УВД – цветной телевизор и сертификаты на два легковых автомобиля для УВД. Вставанием и минутой молчания присутствующие почтили память сотрудников витебской милиции, погибших в послевоенное время при исполнении служебных обязанностей.

На праздничном концерте, кроме детей из эстрадной студии «Ветразь» и самодеятельности УВД, выступили приезжие эстрадные артисты: молодые и кокетливые **Марина Василевская** (пела на беларускай мове) и **Элиза,** лирическая **Александра Гайдук**, импульсивный **Саша Немо** (подражающий в манере и картинных позах Валерию Леонтьеву), звонкая и опытная **Лариса Грибалева**, солидный **Владимир Ухтинский**.

В фойе филармонии можно было посмотреть фотовыставку, посвященную 95-летию милиции.

Служба

После войны милиция Беларуси заново создавалась, и мой отец, дважды раненный и контуженный 32-летний старший лейтенант, в 1947 году пришел в витебскую милицию. Он служил замполитом в 3-м отделении (затем Железнодорожный РОВД) города Витебска, инспектором отдела службы УВД, начальником паспортного стола Октябрьского РОВД и дежурным по УВД. А в 1960 году отец попал под крупное «хрущевское» сокращение милиции и армии и был отправлен на ежемесячную пенсию в 96 рублей. По действующему тогда законодательству работать он мог только с зарплатой, не превышающей 40 рублей (чтобы в сумме с пенсией она не превышала прежнюю его зарплату в МВД), а все лишнее не выплачивалось. 40-ка рублевую зарплату в 1960-х годах имели только уборщицы и сторожа, поэтому отец почти не работал после выхода на пенсию, а вскоре получил 2-ю группу инвалидности.

Мне довелось продолжить путь отца: в 1977 года 30-ти летним я пришел в УВД Витебского облисполкома, где 8 лет прослужил в службе исполнения наказаний, не связанных с лишением свободы и 8 лет следователем в Первомайском и Октябрьском РОВД г. Витебска. Приходилось на службе нелегко: в УВД не менее 3-х месяцев в год находился в командировках, а на следственной работе во время дежурств не появлялся дома по 1,5 дня, недоедал и недосыпал. Обычный рабочий день длился по 12 часов с одним выходным в неделю (следственная работа требовала большой самоотдачи), два раза был в командировках в Чернобыльской зоне отселения. Поэтому, когда представилась возможность, в 46 лет ушел на пенсию и еще 12 лет прослужил в Витебской таможне. Первые месяцы там мне пришлось учиться вовремя уходить домой: после милицейской 12-ти часовой следственной работы это казалось непривычным.

«...И опасна, и трудна»

Еще во времена СССР было известно, что только 60% принятых в милицию дослуживают до пенсии, остальные уходят раньше либо увольняются за разные проступки, а то и просто не доживают из-за инфарктов, инсультов и прочих хворей.

Милицейская работа (обычно с правонарушителями) дает много отрицательных впечатлений, требует большого напряжения и постоянной мобилизации, принятия ответственных самостоятельных решений, влияющих на судьбы людей. Отключиться от такой стрессовой работы в конце дня часто не удается, она снится по ночам. Не удивительно, что многие милиционеры (как это показывают в недавних российских телесериалах типа «Глухарь», «Чужой район» и др.) «переключаются» с помощью спиртного. Добавьте к этому бытовые трудности, конфликты в семье и на службе. В каждом УВД при поступлении на работу и ежегодной диспансеризации милиционеры проверяются у психиатров и психологов, однако это не спасает от депрессий, и около 10 милиционеров Беларуси ежегодно кончают с собой, многие увольняются.

Да, многие недовольны работой милиции, большинству милиционеров нелегко приходится на службе, но в нашем обществе, как еще 2000 лет назад кратко охарактеризовал философ Сократ: «Мы злые, мы были злые и мы будем злые», – милиция, как орудие контроля, регулирования поведения и принуждения, необходима.

Нужны реформы

Современное общество быстро меняется, необходима реформа и в белорусской милиции. Несколько лет назад из нее выделили пожарную службу в МЧС, с января 2012 г. следователей вывели из системы МВД в отдельное ведомство – следственный комитет. Руководство Беларуси высказалось за то, чтобы зарплата милиции могла быть повышена и постепенно приблизиться к российской. Этот правильный шаг поможет сдержать отток кадров, так как многим молодым сотрудникам проблематично выплачивать кредиты и содержать семью, а какие-либо подработки, предпринимательская деятельность милиционерам Беларуси запрещены.

Осмелюсь порассуждать и предложить некоторые тезисы к реформе.

Втрое уменьшить количество офицерских должностей. Половина офицеров милиции не имеют подчиненных и никем не руководят, кроме самих себя – это обесценивает звание офицера. В США лейтенанту полиции подчиняются 2-3 десятка полицейских, капитаны руководят участками, а рядовые полицейские, которые носят звание инспекторов или детективов, обычно сержанты .

Масса офицеров милиции с высшим образованием тратит много времени на печатание запросов, справок, вручение повесток, снятие копий, надписание конвертов, получение документов из разных организаций, составление отчетов и прочие простые технические действия. Чтобы освободить их от этой работы, нужно ввести в штат неаттестованных помощников следователей, оперов, участковых и брать на эту работу пенсионеров МВД, женщин или стажеров, проверяемых перед поступлением на работу в милицию или учебные заведения МВД. За счет этого сократить количество аттестованных должностей и повысить зарплату офицерам.

Резко сократить число ведомственных приказов и инструкций, доводимых до рядовых офицеров, так как излишняя регламентация работы лишает их инициативы и ответственности, они начинают работать только по приказу и письменной резолюции начальства. Есть Закон о милиции, основные приказы по службам, планируемые показатели, и каждый сотрудник должен придерживаться их в повседневной работе.

Объединить милицию из трех РОВД Витебска в один ГОВД. Это сократит штаты, объем переписки между РОВД, позволит избежать волокиты с перебрасыванием правонарушений в другой район, сэкономит силы и средства, увеличит оперативность реагирования.

Существенно улучшить техническую оснащенность милиции персональными компьютерами с Интернетом, электронными средствами связи, видеокамерами, сократить бумажный документооборот. Ввести контроль за поднадзорными лицами с помощью электронных браслетов (которые в Беларуси давно проходят тестирование).

Учитывая, что в Витебске появились несколько протяженных пешеходных и парковых зон, где концентрируются туристы и отдыхающие, в целях эффективности охраны порядка пересадить часть патрульных на велосипеды, а на Западной Двине – на лодки. В Англии и прочих богатых странах давно патрульные разъезжают в парках на велосипедах, что только улучшило их службу. А про экономию бензина и говорить не стоит.

Изменить подход к оценке работы: не по количеству проведенных мероприятий и наказанных граждан, а по доверию окружающего населения милиции и уровню его защищенности.

Приглашаю высказаться.

Владимир ИВАНОВ,
майор милиции в отставке,
фото автора



СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

ЛИДА, ИВЬЕВСКИЙ РАЙОН И ГАМЛЕТ, ПРИНЦ ДАТСКИЙ

Получите за туалет

До замечательного в своем преддожинковском кавардаке города Лиды с перекопанными улицами и полупокрашенными домами оставалось еще полсотни километров и совсем невредно было остановиться где-то, чтобы выпить чашку кофе и, между прочим, наведаться в туалет. Что я и сделал – то есть, остановился и заказал чашку кофе. Тем более, что времена, когда бармены с гордостью сообщали, что у них в меню только растворимый «Нескафе», который нужно разболтать в кипятке, к счастью, миновали. Придорожные кафе в Беларуси нынче, в большинстве своем, оснащены автоматами, изготовляющими совсем неплохой «эспрессо» по терпимой цене.

Оставалось только маленькими глотками выпить его и потом, как завершающую часть программы, поискать туалет.

Впрочем, что его искать – вот он рядом, в хорошем помещении серого кирпича и с потугами на европейский стиль: сверкающая керамическая плитка, чистые унитазы и писсуары, запахи не то чтобы лаванды, но все же… Табличка на закрытом окошке слева сообщала: стоимость услуг – 500 рублей. Впрочем, за сервис не жалко и тысячу. Потому что, пользуясь услугой, ощущаешь одновременно некоторый такой комфорт.

Ощутив комфорт, я вышел. Оставалось только найти, кому заплатить 500 рублей? За окошком никого не было. Рядом тоже никого, кто хотя бы отдаленно походил на туалетного служащего, не нашлось. То есть, нигде не наблюдалось неинтеллектуального такого человека, не вполне опрятного, не обремененного размышлениями о судьбах отечества… Ничего личного, но не на журналиста же походить тому, кто собирает деньги за туалет?

Хотя для порядка следовало подождать: дело ведь не в пятистах рублях, естественно. Все же в человеке все должно быть… словом так, как сказал большой российский писатель насчет и лица, и одежды, и души, и мыслей. Кстати, насчет своих лица и одежды у меня сомнений не было. Что касается души и мыслей, в основном, тоже. А вот поступки должны соответствовать… Словом, не в пятистах рублях дело!

Я стоял, ожидал туалетного служащего и заодно размышлял. Предстояло написать статью об общественных слушаниях в Лиде по вопросу строительства экологически опасного завода горячего оцинкования металлоконструкций. Проблема сложная, уровень высокий – предполагалось участие крупных ученых из Национальной академии наук…

Мысли в голове бродили самые солидные. Я стоял рядом с туалетом, и в душе у меня было, помимо прочего, явно выраженное ощущение того, что мысли эти отражаются у меня же на лице, и оно от этого становится еще более… Словом, значительным оно становится…

– Скажите, это не вы собираете деньги за туалет?

Рядом стоял молодой человек приятной наружности и протягивал купюру достоинством в 500 рублей.

Я отрицательно мотнул головой и, поскольку время торопило, сел в машину. Но, уже оказавшись за пределами Ивьевского района, совсем близко к Лиде, вдруг понял: это же меня приняли за туалетного служащего! И стало обидно. Все же я известный журналист, член Рады интеллигенции, член Рады телеканала Белсат, председатель Комиссии по этике БАЖ – и мне вдруг суют 500 рублей за туалет! Кошмар!

То есть, в сформулированной Гамлетом, принцем датским, дилемме «быть или казаться?» жизнь ткнула меня физиономией в самый некорректный вариант: **будучи** не очень плохим журналистом, я, как выяснилось, вполне **походил** на туалетного служащего. Я, как мне думалось, «был», а на деле, как выяснилось, «казался»… Черт те что! С этими мыслями и слегка обиженный на неизвестного мне молодого человека приятной наружности, я приехал в Лиду.

Слушания

Народ в зале, где проводились слушания, уже собрался. Как водится, в президиуме сидели очень солидные люди – известные белорусские ученые под руководством первого заместителя председателя президиума Национальной академии наук Беларуси **Петра Витязя**. В приличных костюмах и с галстуками все они выглядели так, как и должны были выглядеть: солидно, уверенно, надежно – как вся белорусская научная мысль в изложении белорусского телевидения. Даже специально приехавший туда только начинающий еще набирать известность как политик лидер кампании «Говори правду» **Владимир Некляев** – тоже в костюме и тоже в галстуке (более стильном, чем у всех ученых одновременно) – выглядел не так солидно. Ну, подумаешь, поэт! А тут прямо на расстоянии нескольких метров – вот они, светила, в одном зале с тобой! Я опять начал себя уважать, как и большинство собравшихся в зале жителей Лиды, глядевших на президиум с некоторым таким трепетом.

Правда, ощущение трепета ушло сразу после того, как солидные ученые, начиная с Петра Витязя, начали один за другим рассказывать о полной экологической безопасности завода горячего оцинкования, использующего в технологическом процессе тонны соляной кислоты.

– Вы должны нам верить! – говорили солидные ученые, слегка удрученные тем, что есть люди, которые им – солидным ученым – не верят.

А народ в зале постепенно приходил в состояние некоторого недоумения. Во-первых, потому что за минувшие пару десятилетий люди уже как-то свыклись с мыслью, что они никому ничего не должны.

Во-вторых, многие здесь знали, что есть разработанная в соответствии с Орхусской конвенцией инструкция Минприроды за № 30 от 17 июня 2005 года. А в ней написано: основными принципами проведения оценки воздействия на окружающую среду являются (пункт *13.2.*) «…***презумпция потенциальной экологической опасности воздействия планируемой деятельности на окружающую среду***…»

А о презумпции опасности как раз никто из солидных ученых вообще ничего не говорил. То ли потому, что никто из них не читал инструкцию белорусского Минприроды, то ли потому, что никто не видел никакой опасности, то ли еще по какой-то, неведомой остальным причине… В основном звучали заверения в безопасности и рассуждения о необходимости строительства завода.

…И мне вспомнился 1986 год, первые недели после Чернобыльской аварии. Солидные ученые из академий наук тогда на всю большую страну солидно рассказывали о безопасности мирного атома, призывая не поддаваться панике. Но мне в составе небольшой группы обеспокоенных могилевчан в эти же первые недели в этом же году довелось поездить по московским научно-исследовательским институтам. Некоторые их сотрудники, встречавшиеся с нами в частном порядке, под большим секретом говорили о безусловной опасности аварии на ЧАЭС, что вполне подтвердилось потом, когда волна за волной пошли эвакуации, захоронения деревень и пр.

Как выяснилось еще позже, успокаивавшие общество солидные ученые «были» нормальными беспринципными конъюнктурщиками, выполнявшими заказ тогдашних властей. Хотя «казались» отцами народа.

Одежки, ум и прочие важные вещи

Надо сказать, и на слушаниях в Лиде безудержный оптимизм ученых мужей не вызвал понимания в зале и даже развеял ореол всеобщего уважения к солидным людям, сидевшим за столом президиума. Они, все разом, как-то потускнели в глазах публики, утратили лоск и, я бы даже сказал, значительность. Зато протестовавшие против строительства завода, не имевшие ученых степеней (а в отдельных случаях и высшего образования) и, наверное, не во всем правые местные жители – староста деревни Широкое, санитарка местной больницы **Елена Синкевич**, местная жительница **Валентина Луц**, ее муж **Сергей Луц** и другие неименитые выступавшие – волшебным образом выглядели основательно и солидно. Их не оснащенная мудреными формулировками речь была проста, как «дважды два четыре», но так же убедительна! А протест, заявленный в лицо большим начальникам, как приезжим, так и местным, вызывал невольное уважение. В зале даже повеяло духом вольных 90-х, когда «слуги народа» всерьез ощущали себя слугами и к своим избирателям, худо-бедно, прислушивались. И произошло все это даже при том, что люди из политических партий, ячейки которых в Лиде есть, но лидерам которых не хватило ума прийти на слушания хотя бы из соображений «попиариться», молчали, как ягнята из известного фильма.

Разумеется, искренность почти всегда проигрывает конъюнктуре, как интеллигентный влюбленный почти всегда проигрывает наглому мужику с большими деньгами. И здесь все окончилось как всегда – завод активно строят. А протесты местных жителей так протестами и остались. Как и в Свислочи под Минском, где, несмотря на протесты жителей, построен завод по производству ядохимикатов. Как и в Гродно, где несмотря на протесты, разрушаются здания старого города…

Но во всех случаях местные жители продемонстрировали свое право строить жизнь самостоятельно. Накоплен опыт борьбы за свои права, и он обязательно проявится. То есть, местные жители **были** полноправными гражданами, хотя и **казались** бессловесными существами – из тех, о которых Бертольд Брехт писал когда-то: «*Шагают бараны в ряд – бьют барабаны. А кожу для них дают те же бараны*».

…А я тогда ехал в Минск и постепенно приходил к выводу, что классик сильно поторопился. Должно быть, не должно быть… На самом деле у одних недурно и даже стильно выглядит только одежда, у других только ум, у третьих только лицо, у четвертых, может быть, мысли, у пятых – только галстук. И неважно, что я показался неинтеллигентным кому-то там, возле туалета у придорожного кафе в Ивьевском районе. Главное то, что ты за свою жизнь сделал. В моем журналистском случае – что уже опубликовал и что еще опубликуешь, невзирая на конъюнктуру и неприятности, как от тех, кто находится у власти, так и от тех, кто к этой власти еще только стремится.

…Я опять остановился у того же кафе в Ивьевском районе, выпил чашку «эспрессо» и зашел «ощутить комфорт» в тот же туалет. За окошком, на котором висел плакатик с указанием стоимости услуг, теперь сидела женщина учительской наружности… Собственно, может быть у нее даже была наружность завуча крупной школы – лицо было приятным и, одновременно, значительным. Я с уважением протянул ей купюру в 500 рублей, она с достоинством поблагодарила. Я уехал в холодную дождливую ночь выполнять свою работу, а она осталась выполнять свою.

ПРОГОНИМ «ЧЕРНИЛА»?!



На недавнем совещании в облисполкоме губернатор Витебской области Александр Косинец подчеркнул: «Мы очень сильно увлеклись производством плодово-ягодных вин, так называемого «чернила», и производим его ежегодно по 20-25 литров на каждого жителя области. А здоровье людей важнее, чем 200 миллиардов рублей, которые получает бюджет от продажи этих вин».

Председатель Витебского облисполкома поставил задачу ежегодно сокращать производство «чернила» в области на 25%, чтобы к 2015 году свернуть его окончательно. Высвободившиеся мощности винзаводов необходимо перепрофилировать на производство соков и другой безалкогольной продукции.

Винзаводы, конечно, можно перепрофилировать. Но удастся ли «перепрофилировать» наше население, которое привыкло к недорогому винопитию? Не приведет ли отсутствие «чернила» к всплеску самогоноварения и употребления разных суррогатов, как это было при антиалкогольной кампании 1980-х годов в СССР, во время которой вырубали виноградники и продавали спиртное по талонам? Чем сможем сдержать увеличивающиеся обороты всенародного пьянства в «синеокой Беларуси», вынудившим открыть даже наркологические отделения для несовершеннолетних? Внедрение культурного пития «качественной водки», «виноградных вин» и пива будет слабым тормозом для алкоголизма.

В России недавно повысили акцизы на спиртное, что привело к его заметному удорожанию. Бутылка водки среднего качества у наших соседей теперь стоит около 8 долларов США, а в Беларуси – пока примерно 3 доллара. Заметно подорожают в России и вина. Возможно, наши торговцы и челноки этим воспользуются и повезут в Россию спиртное. Возможно, и у нас начнут «уравнивать» цены на водку с российскими, как это сделали с мясомолочными продуктами. А тут еще и производство «чернила» свернут, и тогда чем народу отвести душу – соками и пивом? Это может привести к непредсказуемым экономическим и социальным последствиям. Ведь еще императрица Екатерина Вторая утверждала, что пьяным народом управлять легче.

Иван ВЛАДИМИРОВ, фото автора



ИССЛЕДОВАНИЯ НИКОЛАЯ ПЕТРУШЕНКО

ПОЖАР ЧЕРНИЛАМИ НЕ ЗАЛЬЕШЬ

На просторах нашей синеокой республики не проходит и дня, чтобы СМИ не сообщили об очередном пожаре или ином ЧП. Периодически общество потрясают известия о трагической гибели людей. Особенно «урожайным» в этом плане выдалось начало нынешнего года.





Фото МЧС

Гибель двоих малолетних детишек в сгоревшем доме на Шарковщине заставила вздрогнуть самых твердокаменных граждан и поверить в суеверные приметы високосного года даже убежденных атеистов. Это трагическое начало текущего года вынудило и Президента отреагировать личным вмешательством: Лукашенко распорядился вникнуть в расследование Шарковщинской трагедии силами Генерального прокурора Республики Беларусь.

О качестве официальных расследований трагедий

Итог доклада «государева ока» о выполнении персонального поручения Президента на пепелище в агрогородке Великое Село Щарковщинского района и причинах и условиях, повлекших гибель детей из многодетной семьи, в плане профилактики подобных трагедий нанес больше вреда, чем пользы. Слишком уж односторонне-успокоительными прозвучали выводы господина Генерального прокурора.

«Промахов и ошибок власти системного характера в этой трагедии нет. Власти сделали для этой семьи все, что могли», – считает **Александр Конюк**. По его словам, причины гибели детей он также обсуждал на встрече с председателем Витебского облисполкома **Александром Косинцем**…

Надо полагать, и губернатор считает, что чиновники свой долг перед трагически ушедшими из жизни детьми выполнили.

Откроем словарь пословиц великого Даля и убедимся: *«Из ничего пожара не бывает»*. А еще народная мудрость учит: *«Огонь туши, пока пожара не случилось»*.

Есть в собрании пословиц и более актуальные по теме бюрократических подходов к профилактике пожаров: «Пожар чернилами не зальешь».

Невольно вспоминается: в 1925 году Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликвидации неграмотности выпустила под редакцией **А. С. Курской** специальный сборник ***«Пословицы и поговорки, предназначенный для обучения грамоте»***. Может и ныне взять на вооружение тот давний опыт да издать актуальные поговорки и пословицы по теме обучения населения противопожарной грамотности. В конце концов, ***из ничего пожара не бывает***, – метко подметил народ. А собиратель живого великорусского языка **Владимир Даль** призывал прислушиваться к языку народа.

И если власти сделали «все, что могли», то отчего же загорелся дом? Ответ на этот вопрос мы поищем в сообщениях о той памятной трагедии.

*«Выходящие **клубы дыма из-под крыши** и из окон заметили соседи, которые занимались хозяйственными работами на улице. Подбежав к дому, они обнаружили на двери навесной замок и вызвали пожарных»*, – сообщила в свое время БЕЛТА.

*«Женщина оставила трехлетних сыновей-близнецов дома одних, заперев двери на навесной замок. Когда соседи **увидели клубы дыма, выходящие из-под крыши**, они попытались выломать дверь, но не смогли проникнуть в дом. Когда приехали сотрудники МЧС, дом уже полыхал, крыша частично обрушилась. Под завалами нашли обгоревшие тела мальчиков. Всего в семье воспитывалось шестеро детей»*, – читаем версию произошедшего на сайте «Народныя навіны Віцебска».

«Предполагаемая причина пожара – детская шалость с огнем (дома находились одни без присмотра взрослых)», – излагает свою версию на официальном сайте управления образования причин трагедии старший инспектор Октябрьского РОЧС города Минска **Ирина Держанович**.

В детской шалости, судя по тексту листовки, видят причину гибели трехлетних близнецов-мальчишек и на сайте одной из школ города Могилева.

В поисках истины, которая, как известно, всегда конкретна и порою разительно отличается от абстрактных рассуждений «педалогов» от педагогики, я обратился с полуофициальным запросом (через Книгу замечаний и предложений) в Толочинский райотдел МЧС. Для убедительности поставил вопрос ребром: *«Какую версию трагедии в Шарковщине используют на местах в воспитательной и профилактической работе с населением профессионалы противопожарной пропаганды?»*

Ответ пришел незамедлительно. Из него следует, что об окончательных выводах пока судить рано. Прокуратура Шарковщинского района еще не завершила расследование этого уголовного дела.

Таким образом, несмотря на то что Генеральный прокурор страны уже доложил Президенту республики свои выводы о том, что *«промахов и ошибок власти системного характера»* на местах не было допущено, профессионалы из МЧС пока не торопятся со своими выводами и рекомендациями.

Может и правильно делают. Каждый на своем месте в этой ситуации обязан в интересах профилактики подобных трагедий денно и нощно внушать детям об опасности шалости с огнем, печникам о трещинах в дымоходах, электрикам о «жучках» вместо предохранителей…

О пользе поиска на пожарище конкретной истины

Как же быть в этой ситуации с собственным утверждением о конкретном характере истины?

Признавая право чиновников от образования, прокуратуры и идеологии выдвигать свои абстрактные версии в интересах профилактики пожаров, используем и мы свое «конституционное право на любознательность». Для его реализации внимательно рассмотрим фотографии с места трагической гибели трехлетних мальчишек-близнецов. Их объективность не вызывает сомнения: фото помечены фирменным знаком МЧС.

Даже не профессионалу, при рассмотрении материалов фоторепортажа с места событий, становится ясно, что пожар, скорее всего, начался не в жилой зоне, где могли допустить шалость с огнем трехлетние несмышленыши, а на чердаке типового дома, возведенного по программе «Агрогородки».

Фотокамера МЧС беспристрастно зафиксировала: печная труба сгоревшего здания выполнена не из красного (огнеупорного) кирпича, а из белого (силикатного), что является грубым нарушением строительных и противопожарных норм и правил.

Только не выдвигайте в качестве оправдания властей версию о том, что областные и районные чиновники, устраняя «промахи и ошибки колхозных строителей», после сдачи в эксплуатацию домика агрогорода опустили в дымовой канал трубу из огнеупорной нержавейки.

Для реализации этой идеи и ее практического воплощения в жизнь требуется, как минимум, признание печального факта нарушения всевозможных СНиПов. А у нас звучит: власти все сделали для устранения системной ошибки? А как же быть с контурами тех ошибок в строительстве, которые четко просматриваются на фотоснимках МЧС? Без их признания рассчитывать на эффективность предупредительных мер вряд ли стоит.

О характере отечественной противопожарной пропаганды

Терпеть дальше абстракции, типа *«нарушения норм противопожарной безопасности и правил эксплуатации генераторов тепла»*, себе дороже. Об этом очень убедительно свидетельствуют и статистика «красных петухов», и выступления в местной печати инспекторов по пропаганде районных МЧС и их начальников. На первом месте в их статьях, сообщениях и памятках выступает требование: дымоходы должны быть побелены!

Делается это для того, чтобы рачительный хозяин вовремя заметил по следам копоти трещины в дымовых каналах.

Здесь «все хорошо, прекрасная Маркиза». Одно плохо: нестыковки между сухой теорией и древом жизни появляются и упрямо прут во все щели, словно тот дым от возведенных деревенскими самоучками генераторов тепла. Рачительного, физически здорового хозяина подворья на селе сегодня нет и не будет. Население стареет и спивается. Выпивая в сутки 5 – 7 тонн плодово-ягодного вина, среднестатистический район Витебщины в лице своих аборигенов в лучшем случае под угрозой штрафных санкций побелит дымоход. Регулярно осматривать чердак собственного дома редко кто-то будет. Не будет и чистить дымоход, по привычке рассчитывая на русский «авось».

Инспекторы МЧС, старейшины деревень, инспекторы по делам несовершеннолетних после отметок о побелке труб дымоходов в актах проверок (их в семье, где погибли на пожаре в Шарковщинском районе дети, было составлено около десятка) удовлетворенно потирают руки с чувством исполненного долга.

Дальше происходит следующее: в дымоходах сажа продолжает накапливаться, и в один прекрасный день она воспламеняется. Кирпичная кладка, особенно из силикатного кирпича, от высокой температуры трескается… Выпускники городских школ, инспектора пожарного надзора, имея в кармане диплом филолога или историка, плохо представляют себе картину горения химически чистого углерода в узкой дымовой трубе. Большинство деревенских жителей эту картину знают по воспоминаниям детства. Ныне у них иные заботы и иные проблемы.

Рекомендации МЧС регулярно чистить дымоходы по цене можно приравнять к медной копейке: в деревне некому сегодня лазить по крышам в качестве трубочиста.

Есть, правда, дешевый и «сердитый» по эффективности способ прочистки дымовых каналов от отложений креозота (в виде сажи) путем сжигания так называемого «полена-трубочиста». «Полено-трубочист», или «чудо-полено» – запатентованное средство для немеханической очистки дымоходов дровяных печей и каминов. Полено для очистки дымохода сокращает вес и толщину креозотных отложений в дымоходе. Это идеальное средство для регулярной немеханической очистки дымоходных систем можно приобрести в Польше, Литве, России по цене 10 евро за упаковку. Очистительное полено снижает риск возгорания сажи, образования креозотистых отложений, продлевает срок службы дымохода. Чудо-полено предназначено для регулярного использования (не реже одного раза в 6 месяцев) в любых типах печей, каминов и топок

Можно также купить (за бугром) пакетик очистителя примерно по той же цене. В его содержимом – смесь ингредиентов чудо-полена: угольный воск (содержащий угольную пыль), древесные опилки, сульфат аммония, мочевина, безводный сульфат натрия, оксид фосфора, хлорид цинка, аморфный кремнезем.

В Беларуси системной работы вокруг пропаганды необходимости производства, продажи и рекламы этих эффективных средств нет. Можно, правда, воспользоваться старым дедовским способом: периодически сжигать на углях осиновые дрова.

Только в школах и со страниц районных газет этому не учат…

От редакции. Как стало известно из сообщений учителей некоторых школ Витебска, в областном центре обследовать состояние печей и дымоходов в частном секторе (с составлением соответствующих актов) посылают «самых больших специалистов по печному делу» – педагогов. И что самое интересное, работники школ не боятся взять на себя ответственность за будущие трагедии.

«Я НАУЧИЛА ЖЕНЩИН ГОВОРИТЬ...»

АКТУАЛЬНОСТЬ И БЕССМЕРТИЕ ВЕЛИКИХ ОБРАЗОВ ПОЭТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Вечер, посвященный творчеству Анны Ахматовой «Я с детства была крылатой», состоявшийся в выставочном зале ГУ КИК «Золотое кольцо Витебска «Двина», являлся очередной частью цикла «Поэты серебряного века». Проводила его бессменная создательница и ведущая **Наталья Федоровна Соловьева**, автор поэтических сборников ***«Осень ставит спектакли»*** и ***«Не любить нельзя»***. Казалось бы, речь должна идти о прошлом и проходить под аккомпанемент грусти и сожаления о девальвировавших ныне высоких чувствах, тем не менее, поэтический вечер оказался эксплицирован как до предела актуальный. И сожаление в итоге вызывала не горечь утраты о некогда чудных отношениях между людьми. Скрытым лейтмотивом была мысль о нынешнем смирении перед всеобщей обыденностью интеллектуальной дистрофии и внутренней стагнации, с которой те возвышенные и патетические люди, имевшие духовное рождение в Серебряном веке, не смирялись. И это несмотря на лютую стужу сталинских репрессий.

«Своими прекрасными и вдумчивыми лицами вы можете воссоздать атмосферу любви»

Символично, что вечер состоялся в предпоследний день зимы, на самом ее календарном исходе. Это, по всей очевидности, должно символизировать надежду на то, что культурная, политическая и духовная весна все-таки должна наступить. Тем не менее, во всех этих отношениях мы пока переживаем именно глубокое зимнее время. Общество находится в непроницаемой гражданской и духовной спячке. И как это часто случается, одинокий поэт призван быть вестником в среде непроницаемого мрака сменяющих друг друга тоталитарных эпох. Вечер творчества Анны Ахматовой должен был собрать немногих пробужденных, для которых голос любви из параллельной реальности, недоступной восприятию одномерным сознанием, все еще продолжает звучать. И Наталья Соловьева совсем не зря говорила о пятом времени года, воспетом поэтами Серебряного века – времени любви. Здесь можно иметь в виду не только чувственную сферу, влияние на которую со стороны авторитарных режимов заключается в том, что она становится плоской и брутальной. Речь может идти, так сказать, о «глобальной перцепции», то есть о совокупном восприятии мироздания, в том числе и через весь доступный диапазон чувств и эмоций. Беда в том, что этот диапазон непременно сужается через обусловленность целым набором идеологических фантазмов, а эмоционально несвободный человек не может быть свободным политически.



Светлана Жуковская Фото Федора Гриневского

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне...

Также символично, что наше описание поэтического вечера выходит аккурат в Международный женский день 8 марта. Несмотря на всю условность этой даты и неприятия самой идеи женского праздника со стороны реакционной религиозной и политической общественности, мы рассматриваем данное празднование как имеющее глубокое смысловое значение. Энергии Вечной Женственности, которой служили многие поэты и философы Серебряного века, еще более актуальны в нынешнюю эпоху истощения интеллектуальной и духовной жизни в Беларуси. А идеалы красоты, гармонии, мудрости и блага имеют основания в женской стороне проявленного космоса. Сравнивая творчество Анны Ахматовой и Марины Цветаевой, Наталья Соловьева отмечала традиционализм Ахматовой и новаторство Цветаевой. Также они относились и к любви. Цветаева в жизни воплотила образ «дикой женщины» – с безудержностью, страстью, порывом… Личность же Ахматовой характеризовалась гармоничностью и интроспективностью, перекликаясь с идеалами софиологии. Это учение накануне эпохи Серебряного века и на всем его протяжении раскрывало божественную природу женского творящего принципа. Как говорила на вечере актриса НАДТ им. Я. Коласа **Светлана Николаевна Жуковская**, «Ахматова – очень женская поэтесса».



Ольга Лукьянова

Вечер отличался художественным разнообразием. Светлана Жуковская читала стихотворения и пела песни на стихи Ахматовой. **Татьяна Семеновна Кулакова** пела белорусские песни, перекликавшиеся с поэтикой Ахматовой. **Сергей Степанович Лузгин** исполнил песни на стихи А, Ахматовой под аккомпанемент гитары, а также Владимира Высоцкого на тему сталинских репрессий, перекликавшуюся с перипетиями личной судьбы поэтессы и судьбы ее близких. **Ольга Артемовна Лукьянова** спела замечательную песню о России, где прозвучала тема трех возрастов женщины – девы, матери и старухи, что соответствует священному образу Триединой Богини в традициях Старой Европы. В вечере также принимали участие ее дочь **Екатерина Маслова** и внучка **Лада Маслова** читавшие стихи великой русской поэтессы. Организатор и ведущая вечера также исполняла различные стихотворные произведения Анны Ахматовой и приводила отрывки из ее воспоминаний и теоретических работ.

Мы ни единого удара
Не отклонили от себя...

Было впечатление, что все проходит в тихой, мирной, домашней обстановке, но смысл был отнюдь не камерный. В первой части вечера, которую можно назвать «Патриотической», речь шла о России, любви к своей Родине, при ясном осознании всех трагических последствий политического тоталитаризма и его богатых исторических традиций. Не оставалось сомнений, насколько это глубоко совпадает с незавидной судьбой современной Беларуси. А исходя из безропотности основной части ее населения, как широких народных слоев, так и интеллигенции, и это в XXI-ом веке (!), складывается ощущение, что от ближайшего соседа мы отстали как минимум на столетие.

Вторая часть была пронизана лирической поэтикой ахматовского стиха и касалась сложной и многогранной сферы личных чувств и переживаний поэтессы. Отрадно отметить, что в вечере творчества Анны Ахматовой приняли самое непосредственное участие юные музыканты и исполнители поэтических произведений, и это не могло не явиться подлинным воспитанием чувств. Наконец, третья часть вновь была обращена к мыслям и переживаниям о судьбах Родины с устремленностью и верой в ее грядущее.

В заключение Наталья Федоровна Соловьева прочитала слушателям собственное стихотворение об Анне Ахматовой, в котором говорилось о величии ее мечты и видении «близкого сквозь даль». Будем и мы в ближайшем будущем ожидать продолжение творческих вечеров Натальи Соловьевой, отличающихся высоким уровнем поэтической культуры и исполненных богатством художественного смысла.

Георгий КОРЖЕНЕВСКИЙ

КАЙМАН КРОКОДИЛУ ТОВАРИЩ

В Витебский зоопарк снова зачастил народ: на днях тут поселился новичок – крокодиловый кайман.
Полутораметровый аллигатор припожаловал к нам из Минска.
Раньше оливково-зеленый столичный пижон обитал в офисе одного из банков и слыл местной достопримечательностью.



Но потом он незаметно подрос и стал все чаще проявлять всю широту своей крокодильей души. Желающих его кормить становилось все меньше. А однажды кайман заскучал в своем террариуме и надумал… сбежать. Уселся в засаду у лифта и подкарауливал сотрудников банка. Этот экстрим они еще долго пересказывали друг другу: *«Представляешь, выхожу из лифта, а передо мной сидит живой крокодил!.. Всю жизнь мечтал попасть к нему на обед!»* В общем, банкиры решили избавиться от слишком опасного питомца и подарили его нашему зоопарку.

Сфотографировать «портрет» каймана мне, к сожалению, не удалось. На снимке вы видите только его роскошный хвост. Рептилию поселили в террариум, где раньше жил тигровый питон. Нравится ли кайману его новое жилище, неизвестно. Но, судя по всему, настроение у него не очень-то: бедняга долго лежит, спрятав голову под деревянный мостик. Во время переезда на новое место аллигатор пережил сильный стресс. На «прощание» в Минске он разбил подставку в своем террариуме, порезался, лишился одного «клыка». Потом его всё-таки усмирили, связав лапы и пасть, и упаковали в большую коробку. На новом месте кайман долго не хотел заходить в вольер. Но директор зоопарка **Ирина Орлова** водворила его туда – она и не с такими еще справлялась!

Аллигатор пока что безымянный. В зоопарке не хотят давать ему тривиальное имя типа Гена или Денди. Решили понаблюдать за животным и назвать его в соответствии с его характером. Может, дать ему кличку Банкир, в честь его недавней «профессии»? Ест кайман немного – примерно килограмм мяса и рыбы в неделю. В живой природе эти пресмыкающиеся питаются в основном моллюсками, крабами, рыбой, крупные особи нападают на других животных, например, на диких свиней.

Новый обитатель зоопарка пока еще «подросток» и обещает расти. Поэтому сейчас для бывшего «банкира» строят новый «дом». Это будет трехметровый акватеррариум – с бассейном и довольно просторной площадкой для отдыха. На этот «берег» животное будет выходить, чтобы понежиться под лучами лампы. Конечно, это не знойное солнце, как в Мексике или Бразилии, где это пресмыкающееся обычно водится, но что поделать! В новые апартаменты кайман переселится после акклиматизации.

В разговоре с директором зоопарка я заикнулась было про «крокодильи слезы»: не проливает ли их новый питомец? Ирина Михайловна тут же развеяла этот миф. Оказывается, «крокодильи слёзы» – это не слезы вообще. Это защитная реакция организма аллигатора, направленная на выведение избытка солей. Почки крокодила не справляются с этой функцией самостоятельно, и на помощь им приходят особые железы, протоки которых расположены в уголках глаз крокодила и открываются наружу. Когда железы выводят ненужные соли, то кажется, что крокодил плачет. Такие же «слезы», кстати, можно увидеть у черепах, игуан, морских змей.

А вы говорите: *«Крокодильи слезы, крокодильи слезы…»*

Татьяна МАТВЕЕВА, фото автора



ОКНО В МИНУВШЕЕ
АРКАДИЯ ПОДЛИПСКОГО

АГИТПОЛЕТЫ НАД ВИТЕБСКОМ

В прессе первых лет советской власти Витебск неоднократно упоминается в успешных делах советских покорителей неба. Так 16-30 сентября 1922 года через город на Западной Двине проходил маршрут выдающегося перелета Москва – Смоленск – Витебск – Гомель – Одесса – Харьков – Серпухов – Москва протяженностью 3 600 км. Этот перелет летчик Б. Белинг совершил за 22 часа 30 минут.



Почтовый самолет Р-1 «Искра», совершивший в 1926 году перелет Москва–Тегеран–Москва. Фото airwar.ru

В этом же году над Витебском на авиетке пролетел летчик **Евгений Гвайта**. Герой гражданской войны, он закупал по поручению советского правительства в Англии несколько одноместных самолетов-бипланов с мотором мощностью 35 л. с. На одном из них летчик решил возвратиться на родину. Стартовав 9 июня 1922 года, он расстояние в 2755 км прошел за 23 летных часа, преодолев пролив, Францию, Голландию и Германию. 26 июня Е. Гвайта намеревался достичь границ Советской России. И вот, наконец, под крыльями авиетки показались окрестности и кварталы Витебска. *«Только тот, кто пробыл в Европе долго, поймет, как я себя чувствовал, когда машину обступили крестьяне, пригородные рабочие, витебская детвора,* – писал впоследствии летчик. – *Здесь я был дома!»*

А вот одним из первых советских летчиков **Яков Николаевич Моисеев** (1897-1968) Витебск посетил более обстоятельно. Но прежде немного о нем.

Известность в СССР в свое время он имел большую, но не такую, как, например, **Чкалов** или **Громов**. Родился Я. Моисеев в станице Есауловской бывшей Донской области в семье бедного казака. Окончил только два класса приходского училища и вынужден был поступить в батраки. В 1917 году юноша закончил в Ростове-на-Дону школу шоферов. После Октябрьского переворота 1917 года он вернулся на родину, но отказался присягать **Каледину** и добровольцем ушел в Красную Армию. Сначала воевал в пехоте, а в одном из боев был серьезно ранен. После излечения поступил в 1-й казачий народный полк.

Весной 1918 года часть, в которой сражался Я. Моисеев, получила от рабочих Царицына бронированный автомобиль, шофером которого и назначили молодого бойца. Будучи неоднократно свидетелем полетов белогвардейских самолетов, Я. Моисеев втайне сам мечтал подняться в небо. Помог случай. Находясь в Саратове на излечении после очередного ранения, Яков Моисеев однажды увидел вблизи самолет. Он несколько минут не отводил от него глаз. А когда вернулся в свою часть, тут же подал рапорт с просьбой отправить его на учебу в летную школу. И в сентябре 1918 года стал курсантом московской авиашколы, в июне следующего года окончил ее с отличной аттестацией.



Яков Моисеев. Фото testpilot.ru

Назначение Я. Моисеев получил в один из истребительных отрядов на Южный фронт и в первом же полете показал высокую выучку и бесстрашие. Получив задание доставить секретные документы, он произвел посадку в необходимом районе. Однако тот к тому времени оказался в руках белых. Тем не менее, летчику удалось запустить мотор и под самым носом неприятеля взметнуться в небо. Только за 1919 год летчик совершил несколько сотен боевых вылетов. Он воевал против войск Каледина и **Краснова, Деникина и Врангеля**, в Туркестане с басмачами.

Летом 1925 года Я. Моисеев совершил грандиозный многокилометровый полет, а 14-25 июля 1926 года на почтовом самолете «Искра» (Р-1) осуществил перелет по маршруту Москва – Тегеран – Москва (6200 км), чем установил международный рекорд дальности полета на почтовом самолете этого типа. За мужество и героизм, проявленные Яковом Николаевичем в годы Гражданской войны, он был награжден четырьмя орденами Красного Знамени и золотыми часами. Впоследствии к этим наградам прибавились два ордена Ленина и многочисленные медали.

В середине 1920-х годов инструктора летной части Военно-воздушной академии Я. Моисеева знали все летчики страны, его имя было широко известно в СССР. В июне 1926 года Якову Николаевичу было присвоено звание «Заслуженный летчик». А спустя еще несколько месяцев судьба свела его с городом Витебском. 22 декабря 1926 года газета «Заря Запада» сообщила своим читателям: *«Самолет* ***«Лицом к деревне»*** *в Витебске». Президиум Союза АВИАХИМа СССР в текущую зиму организует два больших агитоблета по СССР. Агитоблеты охватят крупные промышленные центры и, главное, будут выполнены советскими летчиками. В агитоблетах примут персональное участие: заслуженный летчик СССР, герой перелета «Москва – Тегеран» тов. Моисеев и летчик* ***Копылов*** *на самолетах системы «Юнкерс», «Все в АВИАХИМ» и «Лицом к деревне».*

В маршрут агитоблетов указанных летчиков входит и город Витебск, куда прилетит самолет «Лицом к деревне», управляемый тов. Моисеевым.

Одной из главнейших задач зимних агитоблетов является агиткомпания вокруг достижений общества АВИАХИМа в деле содействия обороне страны и авиационно-химического строительства СССР. Агитоблеты также обеспечивают цель широкой популяризации авиалотереи.

В связи с этим витебским окружным советом АВИАХИМа в настоящее время принимаются подготовительные меры к торжественной встрече тов. Моисеева. Во время пребывания тов. Моисеева в Витебске будут организованы экскурсии на аэродром, где будут произведены воздушные октябрины активных членов общества. В эти дни на аэродроме для всех желающих граждан будут организованы платные полеты: для членов общества – 6 рублей и прочих – 10 рублей. В целях более широкого доступа к полетам всех граждан, желающих летать, окружной совет АВИАХИМа предлагает организовать розыгрыш полетов.

Тов. Моисеев пробудет в Витебске 8-10 дней. За этот промежуток времени тов. Моисеев посетит 2-3 районных центра».

Спустя 2,5 месяца в «Заре Запада» появляется информация «Воздушный гость».

Рано утром – звонок по телефону из АВИАХИМа:

– Прилетел тов. Моисеев.

После узнали, что самолет «Лицом к деревне» прилетел еще 7-го марта в 4 ч. утра и для АВИАХИМА, и для нас прилет явился неожиданностью. Ждали ко дню Красной Армии, было все подготовлено к встрече, а потом получилась телеграмма о пребывании Моисеева в Брянске. Ожидания рухнули. Теперь, когда снег быстро сползает с земли, на аэродроме спустился самолет с героем тегеранского перелета.

Спешим в гостиницу «Беларусь», в которой остановился Моисеев. По дороге секретарь АВИАХИМа высказывает сожаление о невозможности провести полет по районам, намеченным в маршруте АВИАХИМа СССР.

– Ведь этакое событие для нас, – говорит ***т. Шульгин****, – а ничего не поделаешь, использовать прилет нашего гостя не удастся.*

Моисеева застали в гостинице. Охотно сообщает итоги поездки. Беседуешь с ним о полете, о посещении им рабочих районов – так просто, как с рядовым летчиком, и только, бросив мимолетный взгляд на блузу с четырьмя орденами, висящую на стене, снова приходится возвращаться к основному, официальному, сжатому.

– Вылетел из Москвы 9 января в Тулу. В Туле провели несколько полетов в рабочие районы, потом – в Калугу. В Калуге пришлось оставить заболевшего бортмеханика ***тов. Мороза****. С прибывшим из Москвы* ***тов. Романовым*** *полетел дальше. В Брянске – 25 полетов над городом, несколько в районы. Там же, в районе Дядьковской хрустальной фабрики, пришлось провести День Красной Армии. В этих трех полетах подняли на воздух по 30 человек, активных членов АВИАХИМа.*

В Гомеле самолет «Лицом к деревне» застает распутицу. Думать о полете на периферии невозможно. Моисеев ограничивается полетами над городом и 7 марта <…> в 3 часа снимается, взяв направление к Витебску».

Однако с погодой очень не везло. То сильные оттепели, то сильные морозы, а также туманы не давали возможности летать. Поэтому летчик вынужден был выступать перед массовой аудиторией. «Заря Запада» 9 марта специально в рамке для привлечения особого внимания читателей поместила объявление: *«Сегодня, 9 марта, в доме работников просвещения состоится популярный доклад прилетевшего 7-го марта заслуженного летчика тов. Моисеева, совершающего круговой перелет по СССР. Вход по членским билетам ОСО-АВИАХИМа. Начало доклада в 6 час. вечера».*

Этот доклад оказался единственным. 16 марта «Заря Запада» сообщала: *«Из-за наступившей распутицы и отсутствия снега и мороза летчику тов. Моисееву не удалось совершить предполагавшиеся в Витебске и округе агитполеты на самолете «Лицом к деревне». Ввиду этого тов. Моисеевым было получено от центральной ОСО-АВИАХИМа предложение закончить агитполеты и возвратиться в Москву. Попытка тов. Моисеева подняться с аэродрома в пятницу, 11 марта, оказалась неудачной, вследствие сильной оттепели. В понедельник, 14 марта, воспользовавшись легким утренником, сковавшим рыхлый снег, тов. Моисеев благополучно поднялся с аэродрома, направляясь в Москву. Тов. Моисеев обещал весной этого года возвратиться в Витебск и совершить агитполеты в городе и округе». Исполнил ли свое обещание Яков Николаевич, установить не удалось.*

Осталось рассказать о его дальнейшей судьбе. В том же, 1927 году, Я. Мойсеев стал летчиком-испытателем, в 1936-1939 годах находился в запасе. С 1939 года он работал в народном комиссариате авиационной промышленности и в 1967 году ушел в отставку в звании полковника.

ОПРОС «ВК»

ЗА ЧТО ВЫ ЦЕНИТЕ ЖЕНЩИН?

Николай, рабочий:

– Ценим за то, что они у нас понимающие, красивые, добрые. Ну, иногда и очень злые есть. Без женщин не было бы и нас.

Виталий Сергеевич, предприниматель:

– Ценим мы их за то, что они терпят нас. А мы мужчины иногда бываем к ним несправедливы.

Денис, военнослужащий:

– Большинство из них переносят с нами все тяготы и невзгоды жизни.

Василий, рабочий:

– Я ценю настоящих женщин, на которых приятно посмотреть и на которых можно положиться. А таких сейчас, к сожалению, нет.

Александр, водитель-дальнобойщик:

– Бывает, что ошибаешься в жизни. Прозрение наступает поздно. Но я считаю, что хороших женщин на свете много.

Сергей, строитель:

– Лично я свою женщину ценю и люблю за то, что она поддерживает в доме образцовый порядок и намного больше времени отдаёт воспитанию детей, чем я.

Анатолий, врач:

– Ценю в женщинах всё хорошее. Наверное, Бог и создал их для того, чтобы и мы были добрее. Ведь без женщин никак нельзя прожить.

Владимир, предприниматель:

– У каждого свои взгляды и каждый по своему ценит женщин. С их достоинствами и иногда случающимися большими недостатками.

Евгений, рабочий:

– Не люблю скучных и занудливых женщин-моралисток. Люблю весёлых, оптимистичных. Может из-за этого своего качества был два раза женат.



Николай Михайлович, пенсионер:

– Мы с женой прожили вместе уже более сорока лет, и у нас всякое было в жизни. Часто приходилось сглаживать острые углы. Я не понимаю современную молодежь. У них напрочь отсутствует понимание друг друга. А некоторые женщины присваивают себе несвойственные мужские черты характера. Что, по моему мнению, делает их непривлекательными.

Юрий, предприниматель:

– Благодарен женщине, которая работает, воспитывает детей, находит время, чтобы быть для меня красивой и ещё творить на кухне кулинарные чудеса.

Вячеслав Романович, пенсионер:

– Женщину надо ценить за всё, буквально за все, но больше всего за то, что она даёт новую жизнь.

Подготовила Ольга ШПАКОВСКАЯ



НАШ ГИД
СВЕТЛАНА БАРАНКОВСКАЯ

ДРЕВНИЕ ХИСЛАВИЧИ



Исследователи Северо-Западного края, толпой хлынувшие на территории бывшего Великого княжества Литовского после последнего раздела Речи Посполитой, составили описания местных древностей, курганов и городищ.

Составили и сложили в архивы. Потому что земли современной Беларуси и этнических белорусских земель оказались перенасыщенными такими поселениями и городищами. Кстати, когда откапывали Трою, – искали Город. А когда проводят изыскания на наших землях, находят городища. Вроде бы то же самое, но вроде как попроще и помельче, чем полноценный город. Правда, на квадратный километр площади этих самых городищ оказывалось неимоверное количество. Например, в бывшем Мстиславском уезде каждая третья деревня могла похвастаться археологическим раритетом. Следует отметить, что в процессе столетнего раскулачивания, оптимизации, урбанизации и общего запустения сельских поселений, их количество сократилось в разы. Получается, что древних городищ в том же Мстиславском уезде описано больше, чем сейчас сохранилось живых деревень.

Ровесник Рима

Одно такое городище до сегодняшнего дня радует редких гостей и четырёхтысячное население в посёлке Хиславичи, ныне Смоленской области, в 37 километрах от белорусской границы. На территории посёлка, на правом берегу Сожа, на высоком мысу при впадении двух оврагов в пойму реки, сохранилась площадка овальной формы размером 46х24 метра. С напольной стороны даже виднеются остатки вала. Раскопки здесь не проводилось, но случайные находки позволяют датировать это городище как укреплённое поселение днепро-двинских племён второй половины 1 тысячелетия до нашей эры. Это приблизительное время постройки древнего Рима. Вторично оно было приспособлено уже под древнерусское поселение конца XI или XII века как детинец города Хиславичи. Правда, тогда города, по дошедшим до наших дней историческим свидетельствам, еще не существовало. Впервые о нём заговорили только в 1450 году как о Хотславичах, владении князя Андрея Порховского в составе Великого княжества Литовского.

Почему – Хотславичи?

Около 16 веков кряду, от IV века до Рождества Христова вплоть до XII века 1-го тысячелетия, жили на Черноморско-Балтийском водоразделе днепро-двинские племена. Культура их вызывала удивление и благоговение у далеких и близких соседей. Нелюдимые и сильные в силу особенностей выживания в лесной среде, они были на редкость доверчивыми и гостеприимными. Правда, иностранные путешественники отсюда не возвращались. И объяснения этому могли быть только два: либо им так здесь нравилось, что они оставались навсегда, либо, нарушив пределы священных рощ и гаев, они же становились жертвами религиозного фанатизма.

Давно известно, как призвали на правление **Рюрика** дикие племена, которые не могли управиться у себя в доме сами. И пришел Рюрик, и основал Русь...

Случилось это в IX веке нашей эры. Можно по-разному относиться к теории призвания варягов на эти земли, но неумолимая топонимика до сих пор вопиет об исторической правде. Рюрик был внуком князя **Гостомысла** и сыном **Готслава,** владельца сказочного острова ***Буяна***, на современной карте – острова ***Рюгена, Руяна.*** Их «нерусские» имена до сих пор переводятся одно как «мудрец», проще, «густо мыслящий», а другое – «бог славы».

Современные польские имена Гоцлав, Gostsław, происшедшие от общеславянского словосочетания «гость» + «слава», с учетом звучания «г» в местных говорах почти как «х», даже не требуют перевода. Правда, есть еще более торжественная гипотеза, с учетом романской составляющей, когда Хот+слав, так же, как Gotard (древнегерм. got (бог) + hard (сильный, отважный)) и Gotfryd gawia (территория, земля) + frithu, fridu (мир) либо от got (бог) + frithu, fridu (мир)), через века пронесли в названии местечка божественную составляющую славной земли славян…

А при древнем волоке, соединявшем ***Воложбу*** бассейна ***Сяси*** с ***Чагодой*** бассейна Волги, стоял ***Хотславъ*** (Xotěslavъ) – «волок Хотслава». Несколько берестяных грамот из Старой Руссы вспоминают в середине 1150-х – начале 1210-х годов «Хото(сла)[в]лю [з]емлю». Село с названием ***Хотславль*** в окрестностях Вязьмы упоминает жалованная грамота московскому Новодевичьему монастырю 1662 г. В Люблинском воеводстве (Польша) есть местечко ***Гоцлав***. На месте ***Старого Брудно, Яздува, Сольца*** и ***Гоцлава*** появился город ***Варшава***. Да и смоленское географическое название ***Хотеславичи*** (Хотиславичи), как и деревня ***Хотислав*** неподалеку от города ***Бреста*** в Беларуси, говорят о древности и «русскости» этих поселений.

Даже славянские имена, сохранившиеся у поляков, так похожи на название этого удивительного селения: Гостимил, Gościmił – от общеславянского «гость» + «милый», Гостирад, Gościrad – «гость» + «радость», Гостислав, Gościsław – «гость»+«славный».

Только в начале XIX в. название «Хославичи» вышло из употребления. Местечко стали называть Хиславичи.

Именитые владельцы Хиславичей

Пограничное на протяжении веков положение Хиславичей сказалось и на судьбе их владельцев. С 1620 года их владельцы **Салтыковы** служили и тушинскому вору, и московским царям. С XVIII века сохранилась до наших дней усадьба, церковь Бориса и Глеба и парк. Родоначальник Салтыковых, **Прушанин Михаил**, или Прашинич, «муж честен из Прусс» жил в начале XIII в. Он был из рода древних владетелей Пруссии славянского поколения, которых выгнали со своей земли тевтонцы. На Русь с дружиной он прибыл с целью служить князю **Александру Невскому** против своих притеснителей. Один из его правнуков по прозванию Салтык, или Солтык, был родоначальником собственно фамилии Салтыковы. Говорят, даже это прозвище произошло от старославянского слова «салтык» – «образец». От **Сигизмунда III** он получил в Смоленском воеводстве крупные земельные пожалования. Позднее Салтыковы даже породнились с московскими царями. Царица **Прасковья Федоровна Салтыкова** была супругой царя **Иоанна Алексеевича**. Правда, знаменитая Салтычиха тоже была замужем за настоящим Салтыковым. Позднее княжна Голицына, в замужестве Салтыкова, приютила на поселение под надзором полиции в своих Хиславичах брата, декабриста князя **В.М. Голицына**. Да и знаменитый писатель **Салтыков-Щедрин** немало прославил свой род, слава которого пошла из Хиславичей.

НАЙДУТ ЛИ ОСТАТКИ РОГВОЛОДОВА КАМНЯ?



С древних времен у деревни Дятлово Оршанского района находился гранитный валун длиной свыше трех метров, установленный по типу дольмена на четырех валунах-ножках.

По воспоминаниям местных старожилов, в проеме под валуном от дождя прятались пастухи, свободно проходили овцы. Подобные дольмены еще с бронзового века были культовыми камнями, посвященными разным языческим богам.

В XII веке на верхней поверхности валуна был выбит шестиконечный крест на подставке и надпись старинной кириллицей, посвященная полоцкому князю **Рогволоду,** в крещении **Василию Борисовичу**. По этой надписи валун получил название Рогволодова камня (а также Борисова) и продолжал оставаться предметом поклонения у окрестного населения.

Письменные описания Рогволодова камня разными историками сохранились с конца XVIII века. В 1807 г. над камнем построили небольшую деревянную Борисоглебскую церковь, которую в 1812 г. сожгли французы, а в 1830 г. ее восстановили. Еще до революции были сделаны фотографии камня и его положения в церкви. И это всё, что от него осталось, так как во времена воинствующего атеизма, в июне 1936 г., Рогволодов камень из озорства был взорван строителями шоссе Москва – Минск, а церковь над ним была разобрана и перевезена для использования под колхозный клуб.

В 1939 году витебский краевед и писатель **Юрка Витьбич** (***Георгий Щербаков***) составил акт о расположении на площади 40 квадратных метров 28 крупных и мелких осколков Рогволодова камня, на 12-ти из которых можно разглядеть следы креста и надписи. Тогда так и не были реализованы предложения Витьбича об объявлении места с осколками камня государственным заказником, восстановлении камня и строительства над ним музейного здания.

В книгах современных белорусских и русских историков неоднократно использовались фото и прориси круговой и горизонтальной надписи Рогволодова камня, которая читается с начала XIX века в таком варианте: *«В лето 6679 (1171) года месяца мая в 7 день доспен сей крест. Господи помози рабу своему Василию в крещении именем Рогволоду сыну Борисову. Иисус Христов. Ника»*. Эта надпись уникальна тем, что являлась древнейшей из датированных и зафиксированных на Беларуси, хотя и не сохранившейся.

Однако московский академик РАЕН Валерий Чудинов, разработавший систему прочтения древней русской руницы, по увеличенному компьютерному фото прочитал надпись на Рогволодовом камне в ином варианте. При этом были впервые прочитаны несколько знаков, не понятых прежними историками-эпиграфистами, не владеющими руницей, и потому замалчиваемыми. Чудиновский вариант надписи оказался: *«Иисус Христос, Ника. В лето 6679 (1171) мне, Амайе, в месяц 5 день 7 доставлен жреческий крест, помози рабу бога Сварога твоему, Василию во крещении, именем Когволод, сыну Борисову»*. Возле основания выбитого креста Чудинов прочитал на камне нанесенное руницей «В Макошь» и «Лик Макошь», что подтверждает предыдущую языческую культовость камня до посвящения его Рогволоду. О «чудиновском варианте» надписи на Рогволодовом камне можно прочитать в его книге «***Священные камни и языческие храмы славян***» 2004 г. (подготовлено уже второе издание этой книги), также в российском журнале «***Чудеса и приключения***» №12 за 2007 г. (имеется в Витебской областной библиотеке) и на электронных сайтах автора. Чудинов утверждает, что в XII веке ведические (дохристианской культуры) храмы существовали на Руси во множестве, и прихожанами их были вплоть до никонианской реформы христиане. И крест на камне Макоши велел выбить не Рогволод (Когволод), а верховный жрец Амайя для ведического же храма, чтобы в нем молились за князя.

Со времен никонианской реформы произошел резкий раскол между московской православной и старообрядческой, а тем более ведической церковью, после которого старообрядческое крещение не признавалось РПЦ вплоть до конца XX века, а все языческое объявлялось «дьявольским порождением». Поэтому официально «господствующая» в Беларуси православная церковь в обозримом будущем не признает «чудиновский вариант» надписи на Рогволодовом камне, объявленным православной святыней. В этом с ними смыкаются белорусские ученые, не знающие и не признающие руницы – иначе пришлось бы переписывать историю, к чему наши ученые-историки, вожди и православные ортодоксы относятся очень болезненно.

Увлекающийся местной историей и краеведением преподаватель Оршанского механико-экономического колледжа **Виктор Лютынский** давно заинтересовался Рогволодовым камнем, рассказал о нем на занятиях учащимся и поделился планами найти остатки камня. Этой идеей увлекся учащийся колледжа 18-летний **Максим Рабей**, который затем в 2011 г. подал на объявленный БРСМ республиканский конкурс «100 идей для Беларуси» молодежный проект «Поиски святыни» по обнаружению остатков Рогволодова камня. Проект Максима прошел в финал и попал в число «100 идей», получив право на воплощение.

Связавшись по телефону с Виктором Лютынским, я узнал, что подана заявка в правительство для получения открытого листа, дающего право на раскопки, опрашивались местные старожилы, и летом будет разбит молодежный археологический лагерь для поисков остатков камня. В результате поисковой работы исследователи надеются обнаружить фундамент Борисоглебской церкви, разобранной в 1930-е годы, и фрагменты самой реликвии. Если задуманное воплотится в жизнь, то авторы готовы позаботиться и о дальнейшей судьбе святыни. В планах – воссоздать церковь, благоустроить близлежащий родник.

Полагаю, что, даже если остатки Рогволодова камня не будут обнаружены, можно будет, по примеру изготовленной несколько лет назад копии креста Ефросиньи Полоцкой, из аналогичного 3-метрового гранитного валуна сделать его копию с выбитой надписью. И эта копия послужит привлечению верующих и туристов на Оршанскую землю.

Напомню, что еще в XIX веке при расчистке русла Западной Двины были взорваны несколько древних, так называемых Борисовых камней – с надписями и крестами. А в те же 1930-е годы судьбу Рогволодова камня разделил находящийся в часовне в деревне Высокий Городец взорванный валун с надписью.

Давно прошло время «взрывать и разбрасывать» камни, наступило время их искать и восстанавливать. Пока удалось сохранить только два из единственно уцелевших в Беларуси Борисовых камня: в Полоцке (был перевезен к Софийскому собору) и в Друе (в 2011 г. был склеен и перевезен от берега Двины в центр агрогородка).

Владимир АЛЕКСЕЕВ

СПОРТ

ЖЕНСКИЕ ПОБЕДЫ БЕЛОРУССКОГО СПОРТА

О наших замечательных спортсменках, воплотивших на международной арене образ трудолюбивой и прекрасной белорусской женщины.



Дарья Домрачева. Фото sports.ru

В Международный женский день «Витебский курьер» с гордостью рассказывает о белорусских спортсменках, прославляющих национальный спорт за пределами нашей страны.

Нам стоит гордиться белорусскими женщинами, в нелегкое для страны время удерживающими высокую планку спортивных достижений. Пожелаем им и в будущем быть такими же прекрасными и успешными на радость своих болельщиков.

Дарья Домрачева

На проходящем ныне Чемпионате мира по биатлону в немецком городе Румпольдинге белорусская спортсменка Дарья Домрачева завоевала золото в гонке преследования. Это ее первое золото на взрослых игровых форумах. В текущем чемпионате мира принимают участие представители 45-ти стран. «Золотая» для Дарьи гонка на 10 км с четырьмя огневыми рубежами состоялась 5 марта, а днем ранее она стала серебряным призером в спринте на 7,5 км. Выразим надежду, что белорусские биатлонисты, как мужчины, так и женщины, еще пополнят коллекцию медалей на обновленной Химгау-арене, потому что к своему завершению мировой чемпионат подойдет лишь 11 марта.

Дарья Домрачева – неоднократный золотой и серебряный призер на юниорских соревнованиях. А на взрослых чемпионатах мира Дарья поднимается на пьедестал вот уже пятый раз. Родившись в Минске, но уехав еще в возрасте четырех лет по семейным обстоятельствам вместе с родителями в далекий сибирский город Нягань, Дарья все же осуществила свою мечту выступать за женскую сборную Беларуси. По ее признанию, пять лет назад ей предлагали сменить гражданство и вернуться в Россию, пообещав большие деньги. Но, как сказала Дарья, Родину она не продает. И белорусский спорт ответил ей благодарностью. В 2010 году Дарье было присвоено звание Заслуженного мастера спорта. Большое признание она получила и за рубежом. В том же, 2010 году, по версии «Biatlon-Award», Дарью признали лучшей биатлонисткой года. Как теперь сложится в году текущем?

Виктория Азаренко



Виктория Азаренко. Фото sporter.by

Виктория Федоровна Азаренко, по всей очевидности, наиболее известная из белорусских спортсменок. И этому неудивительно. Ведь она является действующей первой ракеткой мира в женском теннисе в одиночном разряде! В текущем году она победила уже в трех мировых турнирах. Все началось в Сиднее, где Виктория последовательно победила таких очень сильных теннисисток, как **Марион Бартоли, Агнешку Радваньску** и **Ли На.** А на Australian Open она выигрывает первый в своей карьере турнир Большого шлема. В финале Виктория более чем уверенно побеждает знаменитую **Марию Шарапову** 2: 0 (6: 3, 6: 0). В катарском турнире Premier 5 за пять матчей Азаренко отдает соперницам лишь 18 геймов. Одержав на нем победу, она довела свою беспроигрышную серию до 17-ти матчей!

Виктория, которой еще только 22 года, очень эмоциональна во время матчей, и не всем теннисным специалистам это нравится. Некоторые из них обращают внимание, что она производит очень много шумовых эффектов во время ударов по мячу. Наша теннисистка – одна из лидеров по громкости крика. Так, аппаратура на Уимблдонском турнире зафиксировала испускаемый ею шум в 95 децибел и продолжительностью более 1,5 секунд. Завидная громкость, достойная ее побед! Нам, белорусским зрителям, Виктория нравится во всех своих проявлениях. Пожелаем ей и в дальнейшем столь же громких успехов!

Президент Республики Беларусь, отчаянно пытающийся «зацепиться» за популярных во всем в мире людей, обратился к Виктории со словами «вы – гордость нации» и удостоил ее орденом Отечества III степени. Это случилось 28 января 2012 года. Полагаем, что все же лучшей наградой для Виктории Азаренко является любовь к ней преданных болельщиков, восхищающихся ее природным умом, красотой и силой характера. Не зря она носит столь звучное и победное имя!

Художественная гимнастика: общий взгляд

Мы не можем не завершить одним из красивейших видов спорта. Художественная гимнастика соединяет в себе грацию воды, энергию огня и легкость весеннего ветра. На первом этапе Гран-при, который проходил в самом конце зимы, с 24 по 26 февраля в Москве, на международных соревнованиях сениорок и юниорок за Беларусь выступали **Мелитина Станюта, Арина Шарапа, Екатерина Галкина** и **Елена Болотина.** Это будущее нашего спорта, которое сулит поклонникам гимнастики радости и надежды. Сениорка (от 15 лет) Арина Шарапа завоевала серебряную медаль. Наши юниорки удостоились трех серебряных медалей. Две из них получила Елена Болотина за упражнения с булавой и лентами, и одну за упражнение с мячом завоевала Екатерина Галкина. Вспомним по этому поводу поговорку о том, что серебро дороже золота. И пожелаем в одном из самых женственных видов спорта нашим замечательным гимнасткам повторить и даже превзойти достижения лидера белорусской художественной гимнастики **Инны Жуковой**, еще совсем недавно блиставшей на мировых соревнованиях.

Георгий АЛЕКСАНДРОВ

ВЛАДИМИР КЛИЧКО – ОПЯТЬ В НОКАУТ

В ночь с субботы на воскресенье в немецком Дюссельдорфе украинский боксер Владимир Кличко, нокаутировав в четвертом раунде француза Жан-Марка Мормека, в очередной (двадцатый) раз защитил титул чемпиона в супертяжелом весе по версиям WBA, WBO, IBF, IBO.

Напомним, что этот бой должен был состояться 10 декабря 2011 года, но был перенесен из-за травмы украинца (Владимир за неделю до боя перенес две операции).

По сравнению с последними поединками, которые длились все 12 раундов, эта победа выдалась достаточно легкой. Уже во втором раунде Мормек оказался в нокдауне. Но после классической комбинации Владимира в четвертом раунде (левый джеб – правый прямой – левый хук) Жан-Марк оказался на настиле ринга, и рефери был вынужден остановить избиение француза.

По статистике, Кличко нанес в 13 раз больше точных ударов, чем Мормек: француз попал в соперника лишь три раза, нанеся во время боя всего 19 ударов, в то время как украинец – 135 ударов, из которых цели достигли 39. За поединок с Кличко Мормек заработал до 900 000 евро (400 000 гарантированный гонорар + 500 000 за платные трансляции на французском телевидении). Исходя из этого, каждый точный удар француза стоил 300 000 евро, а неточные – около 31 500 евро за удар.

Интересно, что это был 60-й бой Владимира на профессиональном ринге, 20-я защита титулов чемпиона мира и 50-й нокаут в послужном списке за 15-летнюю карьеру.

В зале присутствовало много знаменитых гостей, среди которых британский певец **Стинг**, французские актеры **Жан Рено** и **Жан Поль Бельмондо**, а во время самого боя в зале работал немецкий художник, для которого была оборудована специальная зона. Его полотно выставят 29 марта в Киеве на благотворительном аукционе.

Следующим соперником Владимира Кличко станет американец **Тони Томпсон**. Об этом украинец заявил вскоре после победы над Мормеком. Томпсон является официальным претендентом на титул чемпиона мира по версии IBF, которым владеет Кличко. Бой Кличко – Томпсон планируется на лето 2012 года. Напомним: эти боксеры уже встречались в июле 2008 года. Тогда Кличко нокаутировал соперника в 11-м раунде. Также Владимир поведал, что в конце 2012 года он планирует провести бой в Нью-Йорке, где откроется новый стадион Barclays Arena. По словам украинца, его соперником в этом поединке может стать американец **Крис Арреола** или россиянин **Александр Поветкин**.

Олег ВАСЫЛЫШИН

РАССЧИТАЛИСЬ НА ПЕРВЫЙ-ВТОРОЙ

В минувшие выходные прошли последние встречи предварительного этапа национального первенства в высшей лиге среди мужских команд по волейболу. Витебский клуб «Марко» у себя дома принимал гостей из Гомеля – «ГВК».

В этих двухдневных баталиях команды Витебска и Гомеля обменялись викториями. В первый день победу праздновали витебляне **(3:0)**. Следующая игра была за гостями. Им пришлось неслабо попотеть, чтобы выйти победителем со счётом **2:3.**

Сейчас, после 28 игр, волейбольные дружины разделились на два квартета. В первой четвёрке – «Строитель» (Минск), гродненский «Коммунальник», «Металлург» из Жлобина и солигорская команда «Шахтёр». Они и поведут борьбу за звание сильнейшего клуба страны. Второй квартет – «Западный Буг» (Брест), «БАТЭ-БГУ» (Борисов), гомельский «ГВК» и витебский «Марко». Эти клубы будут сражаться за пятое-восьмое места. Нашей команде, чтобы избежать переходных матчей с командой первой лиги, необходимо выполнить программу минимум: занять седьмое итоговое место в турнирной таблице.

ОТБОРОЧНЫЙ МАТЧ ПРОЙДЁТ НА «МИНСК-АРЕНЕ»

Ассоциация «Белорусская федерация футбола» приняла решение провести 26 марта на «Минск-Арене» первый матч плей-офф отбора на чемпионат мира-2012 по мини-футболу между сборными Беларуси и Португалии.

Где именно пройдёт эта встреча – на главной, 15-тысячной арене либо на площадке велодрома, пока окончательно не решено. В связи с тем, что хоккейная команда «Динамо» (Минск) неудачно выступила в 1/8 финала Кубка Гагарина, есть большая вероятность, что матч пройдёт на главной арене.

Соперник наших соотечественников – сборная Португалии – является бронзовым призером чемпионата мира-2000, серебряным призером чемпионата Европы-2010. Каковы шансы белорусов пробиться на мировое первенство? Думаю, это станет ясно уже по ходу игры 26 марта. Она начнётся в этот день в 19.00.

ФК «ГОМЕЛЬ» СТАЛ ОБЛАДАТЕЛЕМ СУПЕРКУБКА БЕЛАРУСИ

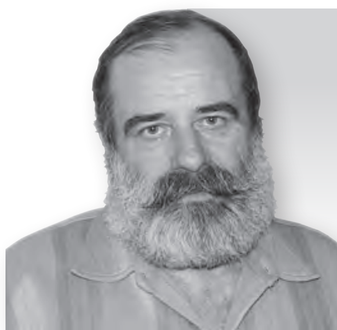
В столичном футбольном манеже прошла встреча за Суперкубок между действующим чемпионом страны БАТЭ и обладателем Кубка Беларуси прошлого года «Гомелем».

На протяжении всей игры флагман отечественного футбола БАТЭ выглядел безжизненно. Куча фолов, много брака при передачах и один острый момент возле ворот соперника – это всё, что продемонстрировали борисовчане. Их соперники были более нацелены на завоевание трофея, и у них это получилось, благодаря дублю **Вячеслава Глеба**.

На экваторе первого тайма Вячеслав ударом со штрафного распечатал ворота **Александра Гутора**. Во втором тайме Глеб осуществил классный проход по левому флангу, вошёл в штрафную и с острого угла пробил – мяч пролетел над Гутором **(2:0).**

Розыгрыш Суперкубка в нашей стране проводится в третий раз. До этого матча БАТЭ был единоличным обладателем трофея. В 2010 году он переиграл по пенальти новополоцкий «Нафтан». А в 2011-м борисовский клуб взял верх над жодинским «Торпедо» со счётом 3:0.

Подготовил Георгий СЕРЕБРЯКОВ



БЫВАЛИНКИ
КАСТУСЯ СЕВЕРИНЦА

за окном

ТЁТЯ ГИТА

Увижу вдруг на хлебном прилавке духмяный ржаной хлеб – вспоминаю тётю Гиту, мамину подружку.

Познакомились они в роддоме, где в одну сентябрьскую ночь 52-го родили каждая по мальчику.

Тётя Гита жила в Речице и работала уборщицей в маленьком продовольственном магазине возле колхозного рынка. Мыла полы, вытирала прилавки, помогала подсобникам.

В хрущёвскую бесхлебицу она выносила с «чёрного» хода несколько тёплых ржаных «кирпичей», избавляя меня от нудного топтания в бесконечной очереди. Хлеб был настолько соблазнительным, что к месту назначения доставлялся частенько без нескольких горбушек.

Приезжала она и к нам в деревню – с маленьким Зусиком, нехитрыми подарками и обязательной буханкой белого пшеничного. Поломаешь его на кусочки, бросишь в подслащенную воду, и получается вкуснющее лакомство – рулИ, которое ложками со смаком уминалось в мгновение ока наперегонки с братом.

Мне она запомнилась крупной, дородной, с шершавыми ладонями на моей стриженой «под ноль» голове, тихим воркующим голосом и печальными глазами.

Им было о ком печалиться.

– Не, что ты мне ни говори, Маруся, а хлопчиков нам перепутали, – с грустинкой шутила тётя Гита. – Глянь, вон Костик твой – тихий, послушный, а мой Зусик – оторва-оторвой, совсем не похож на еврейского мальчика. И что это из него вырастет?

Из Зусика вырос отъявленный уголовник-рецидивист, чьи следы безвозвратно затерялись по тюрьмам да пересылкам тогда ещё необъятной нашей Родины.

Умерла уже и тётя Гита, как-то неприметно уйдя из моей судьбы и жизни. А запах остался.

Только вот настоящий ржаной чёрный всё реже и реже встречаю на хлебных прилавках.

***

ИНФЛЯЦИЯ

Раньше похмельные пьянтосы у магазина «стреляли» 500 рублей.

Сегодня «запрашивают» уже полторы тысячи. Легко и просто подсчитать, насколько «упал» расчётный билет Нацбанка Беларуси. И не надо никаких хитромудрых формул и сложных вычислений.

И так всё предельно ясно.

***

ОТКУДА «БАРНИ»?

– О, «Барни»! – радостно вопит младший внучонок Гришка, предвкушая вкусное завершение многотрудного завтрака с давкой – не лезет в горло, а надо! – овсянкой. – А кто его принёс?

«Барни» – бисквитный медвежонок «под плюш» с шоколадной начинкой, его любимое лакомство.

– Голубочки принесли для тебя, – беспечно отшучивается мама.

– Глеб! – хмурит Гришка бровки на старшего брата. – Зачем ты меня обманывал, что «Барни» дедушка в магазине покупает?

***

МАЛЬЧИК И СНЕГОВИК

За окном – первый снег.

Хлюпкий, хлипкий, липкий, ещё скупой, но его уже вполне достаточно, чтобы свалять Снеговика.

Дворовая детвора с энтузиазмом и муравьиной суетливостью занялась весёлой забавой.

Получилось, как в стишке:

Мы его в снегу валяли,
А потом бока намяли.
Вот поднялся он,
Мы – в крик:
Получился Снеговик!

Творенье – на загляденье, классика жанра, что называется: с дырявым ведром на макушке, с носом-морковкой и настоящими угольками (где только откопали?!) вместо пуговиц, с палкой наперевес.

Когда, натешившись и наигравшись, снежные ваятели разбрелись по квартирам, невесть откуда появился мальчуган. Возник – и всё. Судя по заплечному ранцу, возвращался из школы, где его учили разумному, доброму, вечному.

Сначала он снёс Снеговику голову.

Потом разбежался и саданул ногой в грудь.

Затем вспрыгнул на «туловище» и измесил его в мокрую кашицу.

И побрёл дальше, посвистывая.

Скорее всего, навстречу судьбе.

***



АЛОЕ ПЕПЕЛИЩЕ

Старший внук-пятиклассник отказался вступать в пионеры. Наотрез!

Единственный в классе.

– Не вижу смысла, – коротко, ёмко и прагматично обозначил свою формирующуюся гражданскую позицию.

Классная руководительница поахала-поохала, что-то пробормотала про «белую ворону» и запросила мнение родителей.

Родители сына поддержали.

Бабушка похвалила.

Дедушка философски молчал, вспоминая, как сам был и октябрёнком, и пионером, и комсомольцем, а потом сел к компьютеру и набрал такие вот строчки:

Из истории борьбы
за дело Коммунистической партии
АЛОЕ ПЕПЕЛИЩЕ
Памяти Всесоюзной пионерской
организации им. В.И.Ленина

На «Будь готов!» «Всегда готов!» кричал,
Не сомневаясь в этом ни минуты.
Я верил кумачам и Ильичам
И присягал им честно, под салютом.
Вперёд под красным знаменем шагал,
Но сказка в быль никак не воплощалась…
Мой пионерский галстук отпылал,
Лишь пепелище алое осталось.

А всё-таки у внука одним разочарованием в жизни будет меньше. Или очарованием. Ведь вспоминать, «как я был пионером», по сути эмоционально то же самое, что и «как я не был пионером».

Главное, чтобы всё не понарошке.

***

ГРАЖДАНЕ ПАССАЖИРЫ

Давненько не заходил в горисполком.

Аж с той поры, когда молодая власть плюхнулась здесь вертикально в кресла партноменклатуры из бывшего обкома партии.

Тогда следовало в обязательном порядке вытереть ноги у входа, раздеться в гардеробе, предъявить милиционеру удостоверение личности либо паспорт, отчитаться о цели визита и по ковровым дорожкам отправляться на поиски нужного чиновника.

Теперь же власть заматерела, стала ещё более вертикальной, но и заметно постарела, обветшала, поистёрлась, что ли.

У входа уже не обязательно шаркать, гардероб можно запросто игнорировать, правда, у милиционера всё ещё нужно отметиться.

Ковровые дорожки куда-то пропали, некогда отлакированный паркет протёрт почти до дыр, а где находится туалет, не надо ни у кого и спрашивать – по запаху слышно.

Вокзал в провинции.

И такое впечатление, что в этой вокзальной суматохе у всех – чемоданное настроение.

Чиновники выныривают и заныривают в кабинеты с каким-то озабоченно-испуганным видом, словно боятся потерять места согласно купленным билетам.

Публика с наигранным безразличием в шапках, куртках, пальто толкается, суетится в броуновском движении, будто ждёт сообщения, на какую платформу и на какой путь подадут железнодорожный состав и объявят время отправления поезда.

Вот только неизвестно, по какому маршруту…

ПРЕМИЯ СТЕЛЛЫ:
ИДИОТИЗМ ИЛИ СУДЕБНАЯ ДЕМОКРАТИЯ?

Часто, не получая того, что положено нам по закону, мы не спешим обращаться в суды, заведомо не веря в успех. Однако история знавала множество случаев, когда в заведомо проигрышных ситуациях суды выносили нелепые и часто нелогичные судебные решения. Специально для таких случаев в США была придумана премия Стеллы, которая ежегодно присуждается за самое нелепое судебное решение. Название ей дали в честь Стеллы Либек, которая получила компенсацию за то, что пролила на себя чашку кофе. Официальный сайт премии Стеллы – http://www.stellaawards.com. Итак…

Окончание.
Начало в №5 (от 9 февраля 2012 года)

2003 год

***

Ванда Хадсон, потеряв дом по закладной, перевезла все свои вещи в небольшое складское помещение – контейнер размером 3×9 м. Как-то ночью, наведавшись туда за какими-то бумагами, Ванда была случайно закрыта там сторожем, обходившим территорию склада. Не поднимая особого шума, она просидела там… 63 дня! За это время она похудела на 30 кг (так как питалась тем, что нашлось среди ее вещей). Обнаружили ее случайно, когда владелец соседнего контейнера услышал ее звуки. Выписавшись из больницы, она подала в суд на владельца помещений на сумму 10 миллионов долларов. И хоть присяжные признали, что она сама виновата, все же присудили ей 100 000 долларов.

***

Задержав хулигана, полицейский **Марси Норьега** надел на него наручники и посадил в машину. Чтобы унять буйного арестанта, страж порядка решил использовать электрошокер, но ошибся. Вместо него он достал пистолет и выстрелил задержанному в грудь. Чтобы оправдать тупость полицейского, городские власти подали иск на производителя электрошокеров.

2004 год

***

Иск на 150 000 долларов подала на компанию «Мазда Моторс» некая **Мэри Убауди** за то, что в авто не было инструкции по применению ремня безопасности, что привело к аварии.

2005 год

***

Американец **Кристофер Роллер**, провозгласив себя живым Богом на земле, подал иск на иллюзионистов **Дэвида Блейна** и **Дэвида Копперфильда**. Он обвинил фокусников в том, что они игнорируют законы физики и используют в своих фокусах божественную силу. А поскольку он является Богом, то они воруют силу у него! Он потребовал либо раскрыть ему секреты фокусов, либо платить всю оставшуюся жизнь 10% от своих доходов за нарушение авторских прав.

2006 год

***

Аллен Рэй Хеккард потребовал 832 миллиона долларов компенсации от **Майкла Джордана** и компании Nike. Несмотря на то что фигурант был ниже, легче и на 8 лет старше баскетболиста, он заявил, что его часто путают со звездой и это приносит ему психологические травмы. Поэтому он требует от Джордана 52 миллиона за клевету и 364 миллиона за страдания, а от компании Nike – 416 миллионов долларов. Он отказался от иска после переговоров с юристами Nike, которые пригрозили выдвинуть ответный иск.

2007 год

***

Свои штаны, которые потерялись в одной из химчисток в Вашингтоне, судья **Рой Л. Персон** оценил в 65 миллионов долларов. Однако Высший суд отклонил иск и обязал владельцев химчистки возместить убытки судьи.

***

Мода на подобные иски быстро распространилась и по ту сторону океана. Так, например, в России появился конкурс «Правовая калоша», который проводит Российская правозащитная организация «Институт верховенства права», отслеживающий странные судебные решения.

К примеру, в Кемерово судья удовлетворил жалобу пенсионерки о том, что её соседи по коммуналке слишком долго принимают ванну. Он назначил максимальное время для мытья – 20 минут. Правда, судебные приставы отказались следить за выполнением этого решения.

А в Екатеринбурге подали иск… на храм. Суть обвинения была в том, что за отпевания души усопшего было заплачено 380 рублей. А батюшка отпел душу вместе с остальными усопшими. Судья отказал в удовлетворении иска, так как по закону жалобу в суд может подать лишь тот, кому указана услуга. То есть, в данном случае душа усопшего.

А в Германии, дабы предотвратить поток таких исков, после очередного подобного «дела» судья вынес истцу вердикт: «*Оштрафовать за попытку использования судебной системы для личного обогащения вследствие очевидной нелепости иска*». Буквально на следующий день после такого решения по всей стране было отозвано несколько сотен подобных нелепых исков.

Так что не всегда Фемида слепа… Иногда она еще и глупа.

Олег ВАСЫЛЫШИН

КРАСКИ МАРТА


Аляксандр Саўчанка **«Марозны вечар»**

ДВЕ СУДЬБЫ,
ДВЕ ЛИНИИ ТВОРЧЕСТВА

У родных братьев Александра и Леонида Савченко, представивших в круглом зале витебской Ратуши свою выставку «Зямля бацькоў», разница в возрасте всего один год. И самое сильное увлечение в их жизни одно – искусство. Хотя творческие ориентиры и судьбы очень и очень разные…


Леанід Саўчанка
«Дракон»


Аляксандр Саўчанка **«Палявыя кветкі»**

Изобразительным искусством и техническим творчеством оба брата с увлечением занимались с самого раннего детства. Однако после окончания общеобразовательной школы Леонид пошёл учиться в строительное училище, а Александр поступил на художественно-графический факультет Витебского государственного педагогического института. Несмотря на то что в армии братья вновь весьма активно занимались оформительской деятельностью, имели самое непосредственное отношение к искусству, в своей дальнейшей жизни избрали далёкие друг от друга профессии. После окончания института Александр уехал в Барановичи преподавать в школу с художественным уклоном, а Леонид Савченко остался на сверхсрочную службу в войсках МВД.

Сегодня Леонид уже пенсионер, хотя и продолжает работать в Витебском областном краеведческом музее. А Александр в 1992 году вернулся к себе на Малую Родину, где и сейчас преподаёт в Лепельской школе искусств, принимает участие в выставках и пленэрах профессиональных художников, имеет ряд персональных выставок. Его живописные работы отличает изысканная колористическая гармония, уверенная пластическая моделировка формы. В хороших реалистических традициях он мастерски работает с натуры, пишет пейзажи, натюрморты, портреты...

Выполненные в технике резьбы по дереву работы Леонида Савченко лежат в области самодеятельного искусства и предлагают зрителю совершенно иную поэтику образов. Центральное место в творчестве художника занимают персонажи животного мира, хотя встречаются и человеческие фигуры, фантазийные образы. В большинстве из них притягивают наивность и пластическая простота, душевность и искренность. А это, пожалуй, самое главное, что делает художника – художником, что всегда особенно ценит зритель.

Михась ЦЫБУЛЬСКИЙ,
кандидат искусствоведения,
фото автора

ДЕВУШКА НОМЕРА


Настя. Фотограф Алексей Вронский, «Дом фотографии Витебск» www.mainwed.com
Показ авторской коллекции «Весна-Лето 2013»
дизайнера, члена Белорусского союза дизайнеров Надежды Химдиат.

Редакция «Витебского курьера» сердечно поздравляет наших авторов Юлию Коноплеву и Олега Васылышина с бракосочетанием!

Желаем молодой семье огромного счастья, любви, понимания. Пусть будет всё и даже больше!

«ВК»

ПОГОДА В ВИТЕБСКЕ

Gismeteo	08.03 ЧТ	09.03 ПТ	10.03 СБ	11.03 ВС	12.03 ПН	13.03 ВТ	14.03 СР	15.03 ЧТ
Облачность								
Осадки								
Температура днем°С	−5	−5	−3	+2	+3	+2	+1	+5
Температура ночью°С	−9	−15	−3	0	0	0	−5	−2
Давл. мм рт. ст.	752	758	758	743	749	757	758	750
Влажность %	70	60	70	92	74	99	97	92
Ветер м/с	1 С	1 СЗ	3 Ю	4 З	2 СЗ	6 СЗ	4 З	3 З
Ощущается °С	−5	−5	−5	0	+2	−1	−1	+3

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://kurier.me
http://www.vitebsk-kurier.info

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ:
ПИ № ФС77-37004
ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 07.03.2012 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»